GRAPHIC MSP

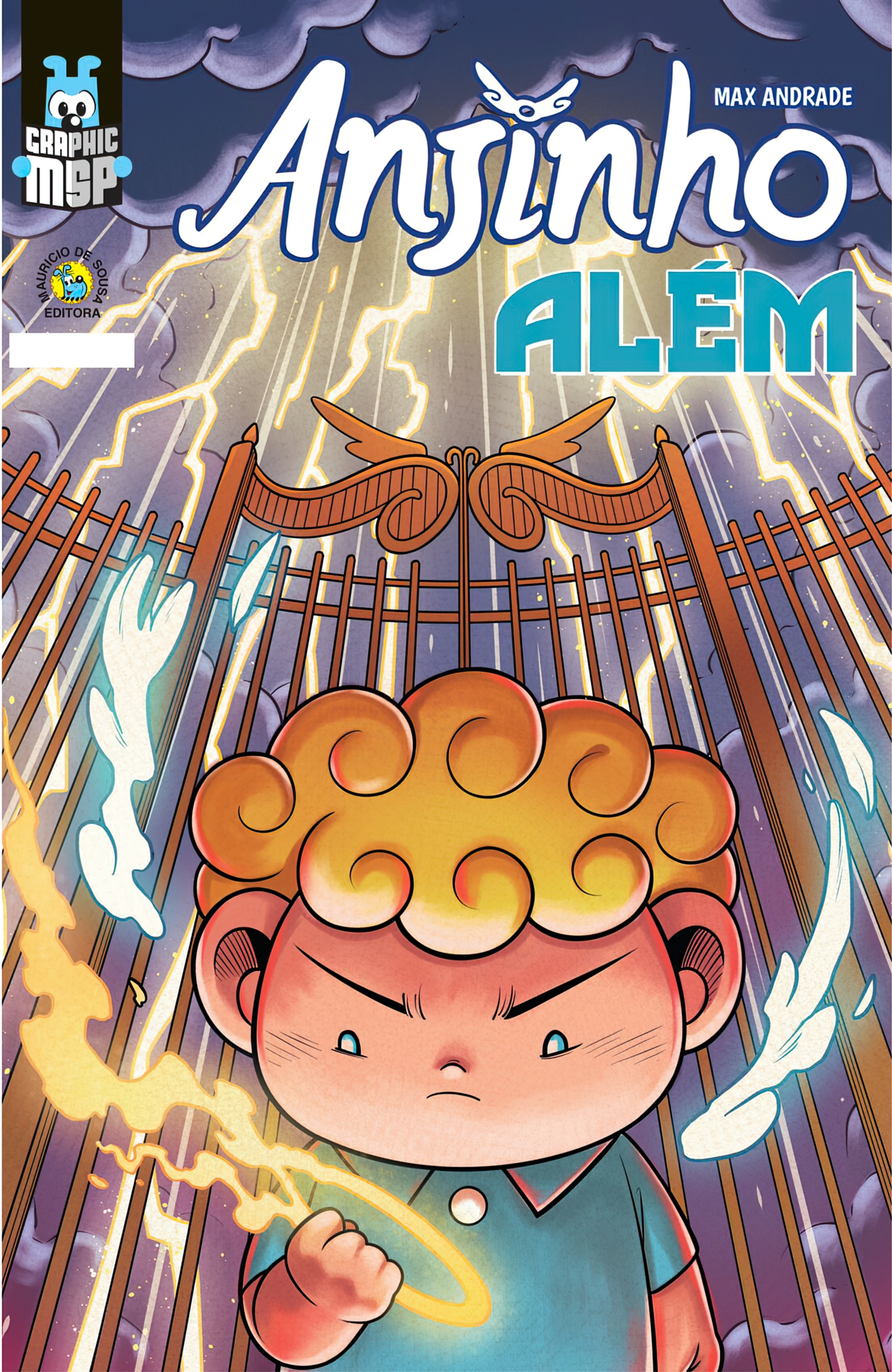
GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

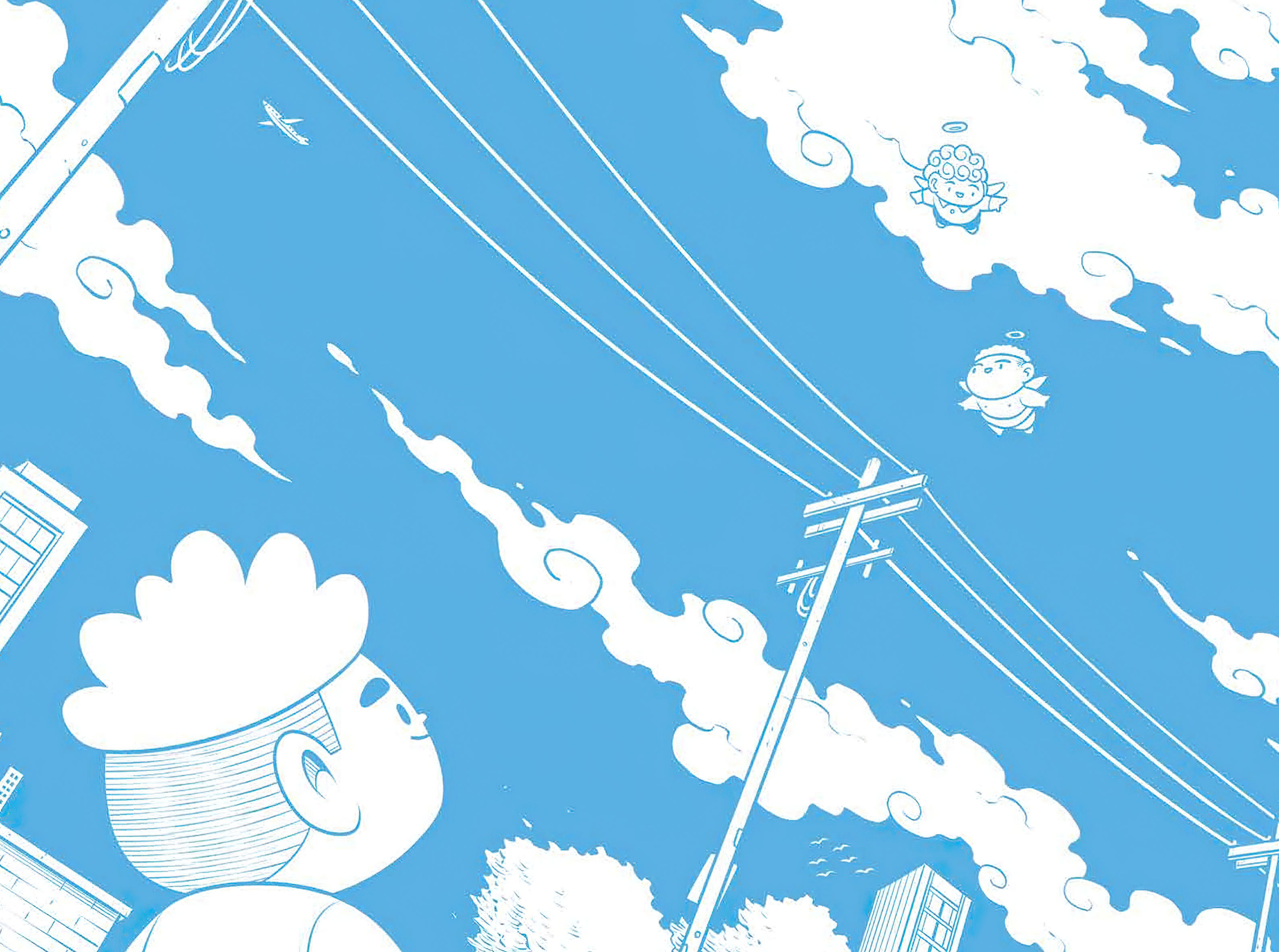
MAX ANDRADE

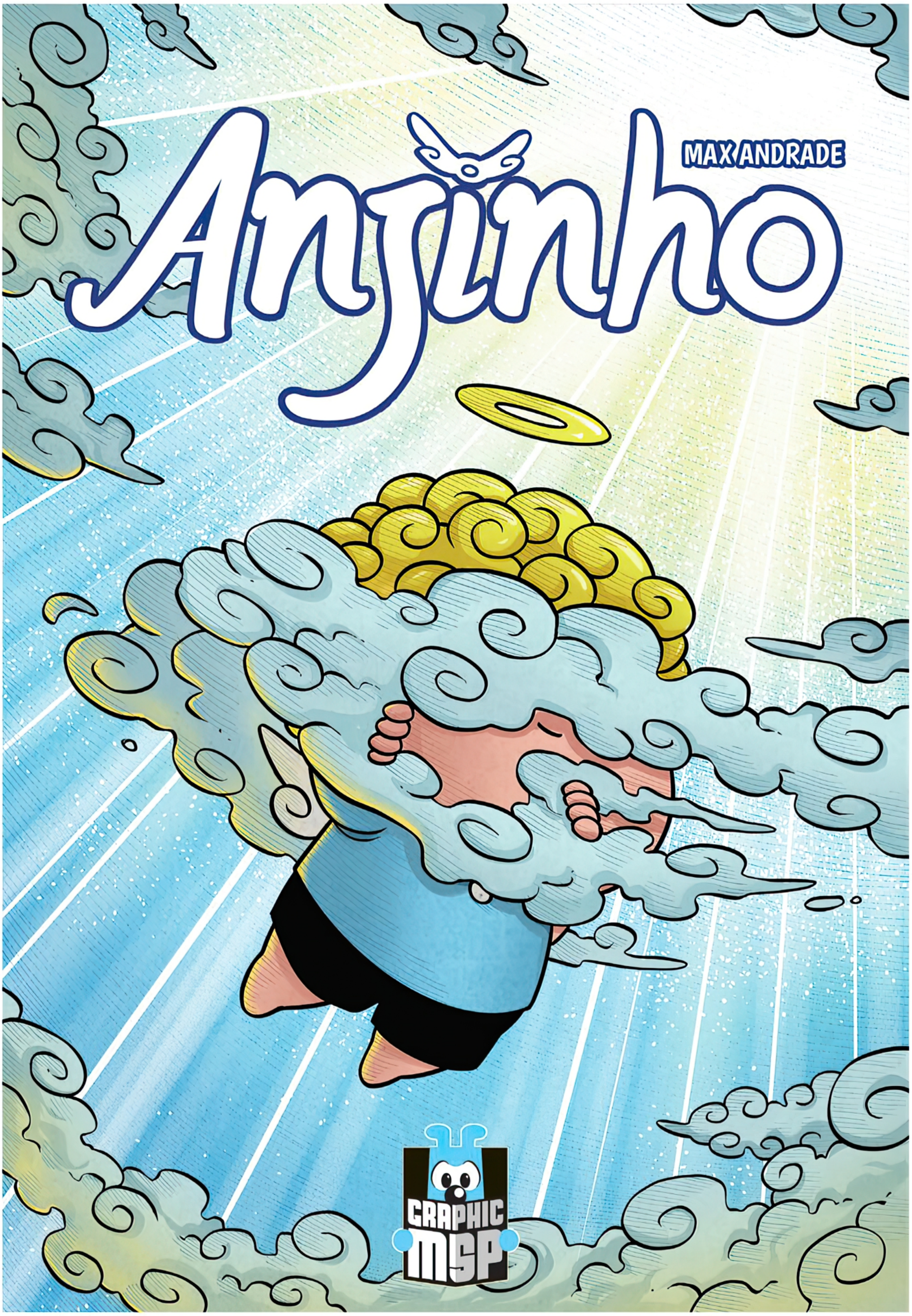
Anjinho

ALÉM



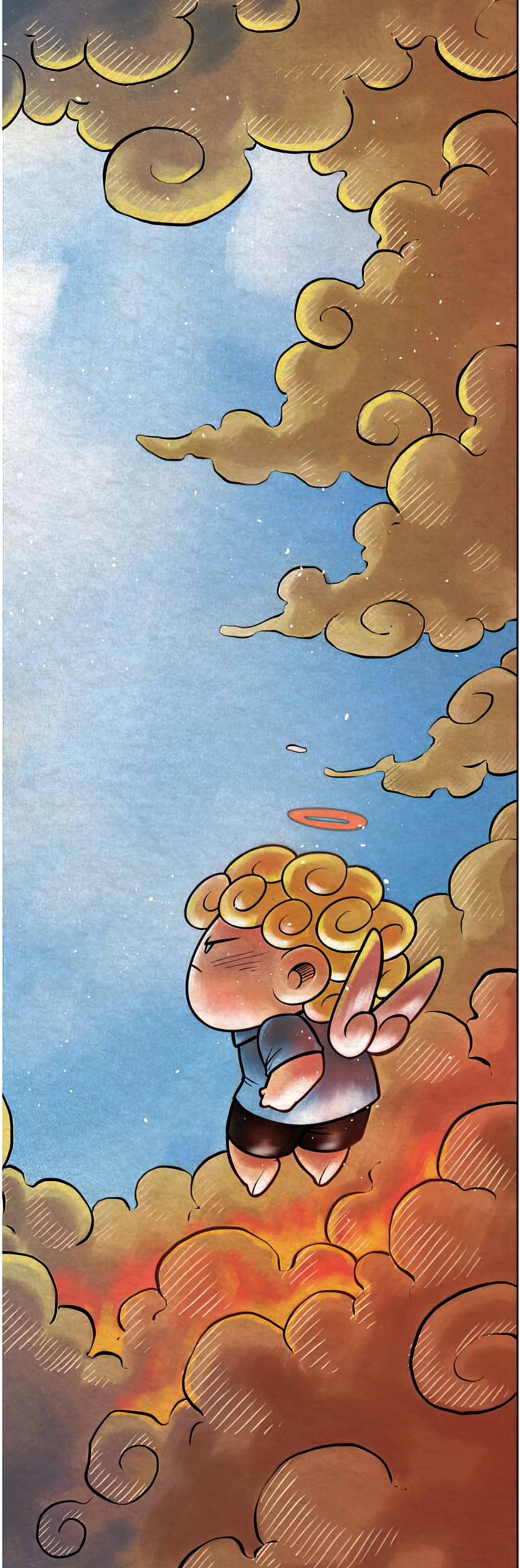
Anjinho ALÉM





Teaser da *Graphic MSP* do Anjinho, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2021.

Maio de 2022



Aprender é sempre divino

O selo *Graphic MSP* estreou em 2012 – puxa, como passou rápido! Desde então, há uma situação que se repetiu diversas vezes e eu simplesmente adoro: ser apresentado para novos autores. Graças à curadoria do Sidão (o Sidney Gusman, nosso editor), passei a conhecer e admirar muita gente talentosa que faz quadrinhos pelo Brasil.

O Max Andrade acabou de entrar para esse time.

Ele já é da geração de autores nacionais que carrega nos traços e no jeitão de contar histórias aquele estilo gostoso dos mangás, misturando ação, drama, humor e emoção.

O que esse rapaz fez nesta *Graphic MSP* de estreia do Anjinho me encantou. Eu já tinha achado a aventura linda, por ser recheada de aprendizados para pessoas de todas as idades, e falarei disso mais adiante. Mas quando descobri que vários elementos que o Max usou na trama foram retirados de histórias antigas do personagem, fiquei espantado do quanto ele mergulhou fundo neste trabalho. Tem até a origem dele, que eu fiz nas tiras da *Folha de S.Paulo*, em 1964!

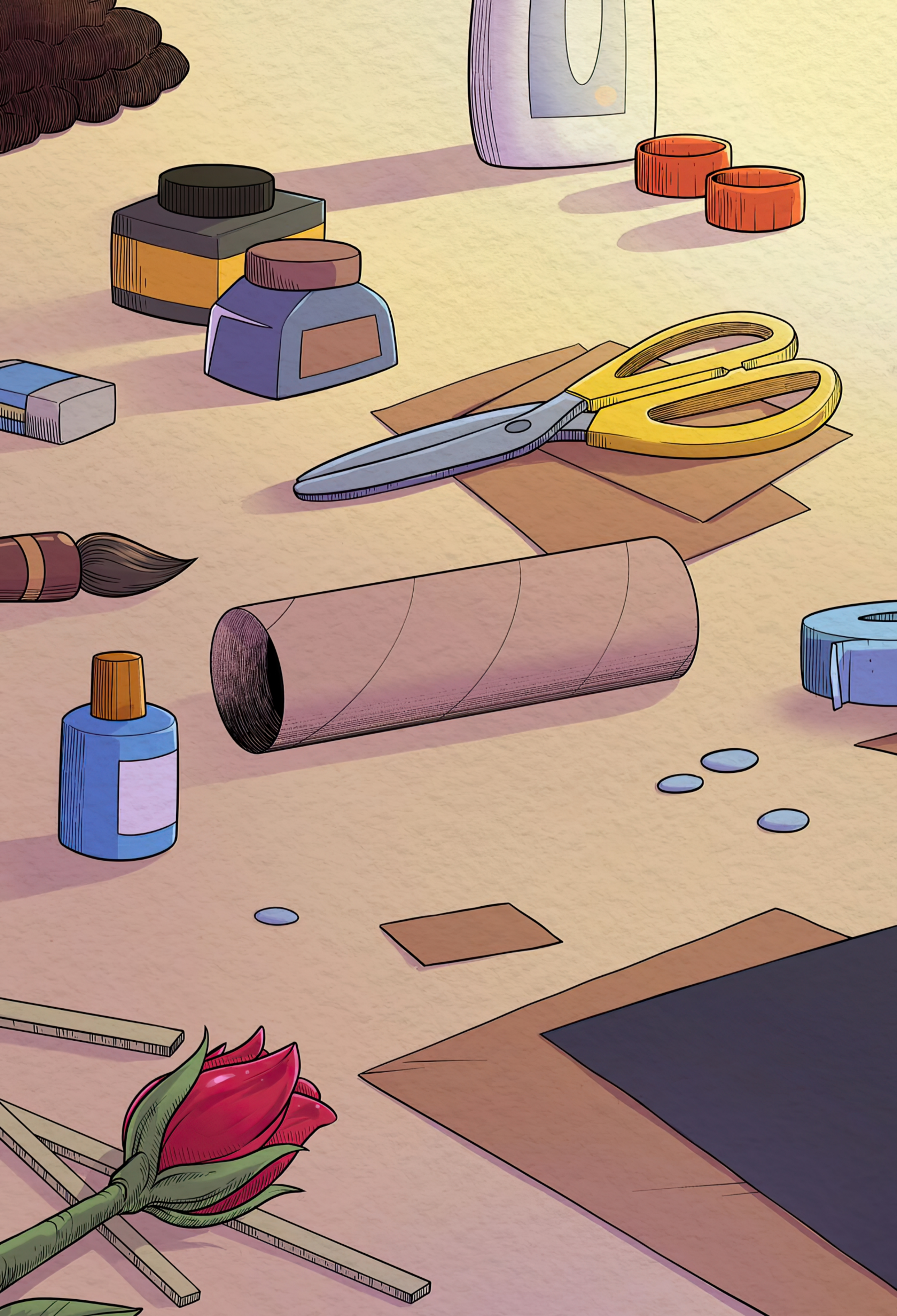
Antes de ler *Além*, também fui avisado que o Max Andrade tinha o anseio secreto de fazer uma história do Anjinho para este nosso selo. E uma das razões para isso (com certeza, a mais bonita) você só vai descobrir nos extras desta edição. Sem *spoilers* por aqui, mas é uma informação que torna tudo ainda mais significativo. Pode acreditar.

E ele fez tudo num traço estilizado, com clara influência dos mangás. Ficou até mais fácil entender por que o Max já ganhou diversos prêmios em concursos no Japão. E nessa mistura gostosa de estilos, ainda trouxe pra história, com participações muito importantes, dois personagens meus que certamente farão a alegria dos fãs.

Nas páginas a seguir, você verá o Anjinho numa missão pra lá de importante. Durante a sua trajetória para cumpri-la, ele vai descobrir que, quando menos se espera, podemos receber ensinamentos durante as situações mais triviais. Exatamente como acontece na vida de todos nós. Basta estarmos abertos e atentos para isso.

Anjinho – Além abre as comemorações pelo décimo ano das *Graphics MSP* em grande estilo. A festa promete ser bonita. E já começou com a alegria lá no alto. Nas nuvens!

Mauricio



DIA DO SENHOR.

"Tudo que é importante vive para sempre.
Em algum lugar, de alguma forma, mesmo que
não possamos entender ou perceber."

I-ISSO...

...NÃO ME DIZ NADA!

QUANTAS VEZES VOU PRECISAR REPETIR?

ACALMA-TE, ANJINHO...

REPETIREI MAIS UMA VEZ TUDO QUE JÁ DISSE A TI NOS ÚLTIMOS DIAS...

COMPREENDO QUE ESTEJAS DESCONTENTE... MAS NOS CAMINHOS DIVINOS HÁ AQUELES ACONTECIMENTOS QUE VÃO ALÉM DE NOSSA COMPREENSÃO.

PRECISAS SAIR DAQUI E VOLTAR AO TEU OFÍCIO, DE SUMA IMPORTÂNCIA PARA NÓS. NÃO HÁ NADA QUE POSSA SER FEITO E, SE SUSTENTARES ESTA POSTURA, MESMO QUE AINDA SEJAS UM APRENDIZ, NEM EU PODEREI ALIVIAR TUA SENTENÇA.

DESCONTENTE?! SÉRIO? É ISSO QUE VOCÊ ACHA QUE RESUME TUDO QUE EU TÔ SENTINDO?

NÃO ACEITO!

NÃO IMPORTA QUANTAS PUNIÇÕES EU VOU RECEBER PELOS COMPROMISSOS QUE NÃO CUMPRIR. NO FIM, O MEU TRABALHO NÃO SERVE PRA NADA!

NÃO VOU SAIR DAQUI!

VUP

ABAIXE O TOM DE TUA VOZ! REBELDIA TEM LIMITES E ESTÁS EXCEDENDO TODOS ELES.

A VERDADE É QUE ELE NÃO ESTÁ NEM AÍ!

...

VAMOS, ANJINHO. NO FUNDO, ACREDITO QUE SABES QUE TUDO TEM UMA RAZÃO NOS PLANOS DELE...

NÃO DIGAS ISSO! ESTOU ALERTANDO-TE SÓ PARA O TEU BEM. POR FAVOR, ME OBEDEÇA ANTES QUE SEJA TARDE...

KABUM

GoooH-

...DEMAIS.

VAP

ANJINHO!

FILHO AMADO, POR QUE AGES DESTA FORMA? CONHECES BEM TEU PAI CELESTIAL. POR QUE PRESTAS TAL JUÍZO SOBRE MIM?

TEU TRABALHO É FUNDAMENTAL E SABES DISSO. VOLTES.

QUE DIFERENÇA FAZ, SE VAI TUDO ACABAR DO MESMO JEITO SEMPRE?!

...

OH, NÃO...

SE AINDA NÃO ENTENDESTE, NÃO POSSO TE ENSINAR APENAS COM PALAVRAS.

MAS...

TUP

MI-MINHA AURÉOLA!

SE NÃO QUERES TRABALHAR AQUI NO CÉU, IREI ENVIAR-TE PARA A TERRA.

NÃO! NÃO ACREDITO QUE VAI FAZER ISSO COMIGO!

ACREDITE, JÁ ESTOU FAZENDO. ESCUTE, ANJINHO:

SE QUISERES VOLTAR, PRECISAS REALIZAR APENAS UMA ÚNICA MISSÃO: FAZER BOAS AÇÕES QUE TE FAÇAM MERECER NOVAMENTE A TUA ALCUNHA.

NÃO... ISSO, NÃO...

TERÁS APENAS UMA SEMANA PARA ISTO. SE PASSARES DESTE PRAZO, SEREI OBRIGADO A DEIXÁ-LO NA TERRA DEFINITIVAMENTE.

BOA JORNADA, PEQUENO ANJO.

ESPERA!

COMO EU FAÇO PRA MERECER VOLTAR?

O QUE EU PRECISO FAZER? VOU PRA ONDE?

COMO VOU SABER SE PASSEI NO TESTE? COMO ISSO SERÁ... CONTABILIZADO?

EU VOU ME LEMBRAR DE TUDO OU MINHA MEMÓRIA SERÁ APAGADA?

VOU PODER ME COMUNICAR COM O CÉU, DE LÁ?

MUITAS PERGUNTAS. NENHUMA DELAS É A QUE CONDUZ ÀS RESPOSTAS QUE PRECISAS ENCONTRAR NESTE MOMENTO.

DESCUBRA POR TI MESMO.

NÃOOO!

ESTA É UMA NOVA PARÁBOLA.

Anjinho

ALÉM

ROTEIRO E ARTE: MAX ANDRADE — CORES: KAJI PATO
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA

UMA HISTÓRIA PARA LER COM OS OLHOS...

...E O CORAÇÃO.

DIA DA LUA.
ESCOLA
INSTITUTO JOSÉ MARCIO NICOLOSI

TRIMMMMM

ESCOLA

INSTITUTO JOSÉ MÁRCIO NICOLOSI

TODOS PARA AS SALAS, TURMA!

TRIMMM

AH, NÃO!

ATRASADO NO PRIMEIRO DIA...

NÃO CALCULEI BEM O TEMPO QUE DEMORA PRA FAZER TANTAS COISAS COMO HUMANO, E ACABEI DORMINDO DEMAIS...

?

NADA DE TELEPORTE, NADA DE ESTALAR DE DEDOS PRA RESOLVER TUDO.

E ESSES "PAIS" QUE NÃO PASSAM DE BONECOS QUE VIRAM GENTE SÓ QUANDO PRECISO SÃO UMA PIADA DE MUITO MAU GOSTO...

BIZARRO...

OLÁ! GOSTARÍAMOS DE FAZER UMA MATRÍCULA DE EMERGÊNCIA.

NO FIM, EU TENHO QUE CUIDAR DE TUDO SOZINHO!

BOA AULA! BOA AULA! BOA AULA!

EU NÃO DEVERIA ESTAR AQUI. ISSO NÃO É JUSTO! NÃO É JUSTO! NÃO É JUSTO!

MAS... SE EU NÃO FIZER O QUE FUI OBRIGADO, NÃO VOLTO. E, SE NÃO VOLTAR, VAI PARECER QUE ELE TEM RAZÃO. QUE EU ESTOU ERRADO!

PRECISO VOLTAR A SER O ANJINHO! EU VOU TER MINHAS ASAS E MINHA AURÉOLA DE VOLTA E, LÁ NO CÉU, ELE VAI TER QUE--

TUNG

PLAFT

AI...

?

DOOOH-

QUEM É VOCÊ?

HUM!

AI! OBRIGADO.

HUM

VOCÊ... NÃO OUVIU O QUE EU FALEI, OUVIU? HÃ... EU NÃO TAVA FALANDO SÉRIO, TÁ?

?

EU NÃO SOU LOUCO!

SABE COMO É. ERA SÓ BRINCADEIRA. PIADINHAS. HE, HE.

HE HE

ENTENDEU? NÃO VAI FALAR PRA NINGUÉM, NÉ?

HUM!

TÁ BOM...

ESTAMOS ATRASADOS!

BOM DIA, QUERIDOS! HOJE, TEMOS UMA SURPRESA BEM ESPECIAL!

2º ANO A

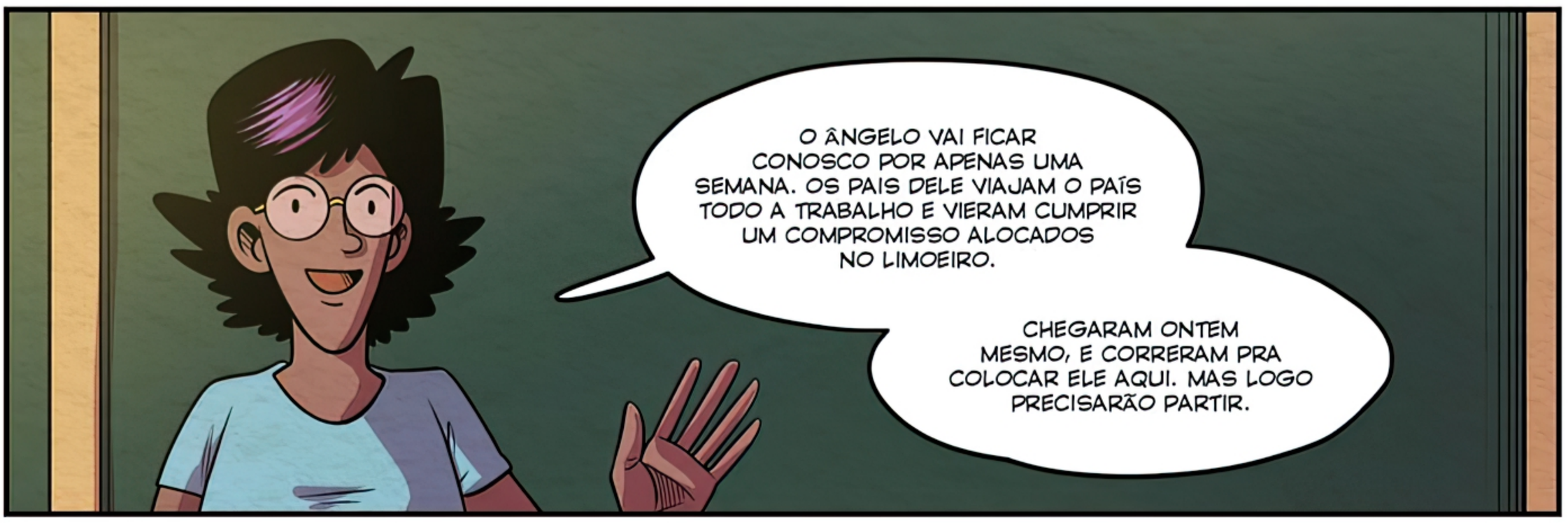
2º ANO A

TADAM

DEEM BOAS-VINDAS AO ÂNGELO, NOSSO NOVO COLEGUINHA DE SALA!

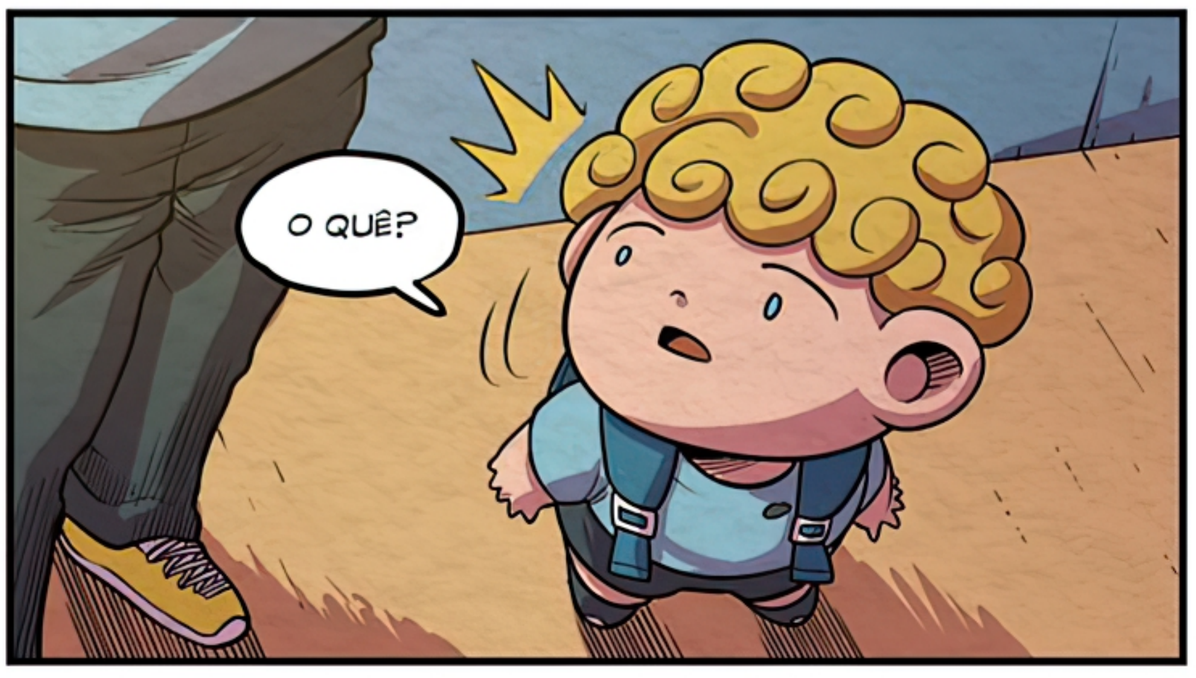
OI, TURMA!

OI, ÂNGELO...
...
...


O ÂNGELO VAI FICAR CONOSCO POR APENAS UMA SEMANA. OS PAIS DELE VIAJAM O PAÍS TODO A TRABALHO E VIERAM CUMPRIR UM COMPROMISSO ALOCADOS NO LIMOEIRO.
CHEGARAM ONTEM MESMO, E CORRERAM PRA COLOCAR ELE AQUI. MAS LOGO PRECISARÃO PARTIR.

MESMO SENDO UM PERÍODO CURTO, VAMOS FAZER ESSE TEMPO SER BEM ACONCHEGANTE PRA ELE, CERTO, TURMA?

QUEM SABE AS COISAS MUDAM E VOCÊS ACABAM FICANDO, NÉ, ÂNGELO?


O QUÊ?

NÃO, NÃO! DE FORMA ALGUMA! SEM CHANCE! É SÓ UMA SEMANA MESMO! COM TODA CERTEZA!

AH... TUDO BEM. MAS CONTE COM A GENTE PRA QUALQUER COISA QUE PRECISAR, TÁ CERTO?

AGORA, JÁ PODE IR PRO SEU LUGAR.

NOSSA, VOCÊ VIU COMO ELE FALOU? TEM CARA DE ANJO, MAS O JEITO...

QUE MENINO ESTRANHO...

...

HE, HE! QUE É ISSO, TURMINHA! É BRINCADEIRA! EU JÁ ADORO ESTE LUGAR E TODOS VOCÊS!

AH, NÃO! PRECISO SER MAIS AMIGÁVEL E NATURAL COM ELES...

TLOC

OLHA SÓ ESTE LÁPIS NO CHÃO!

VUP

TALVEZ SEJA SEU!

AQUI?

É SEU? SEU? OU SEU?

AQUI?

ACHO QUE É SEU, HEIN?

EU ACHEI O LÁPIS E ESTOU DEVOLVENDO! OLHA QUE LEGAL!

CAIU DA SUA PRÓPRIA MOCHILA, NÃO FOI?

AH, É, NÉ?

SILÊNCIO

SENTA

QUE VEXAME...

POR QUE TÁ COMEÇANDO TUDO TÃO MAL? ELE TÁ ME PROVOCANDO? NÃO ERA PRA SER ASSIM.

UGH.

POIS BEM! NÃO É QUE O ÂNGELO DEU MUITA SORTE?

ELE VEIO JUSTO NA SEMANA DA NOSSA GINCANA SOLIDÁRIA!

!EEEEEEEE!

NOSSA ESCOLA FAZ ESSA GINCANA ANUALMENTE. ELA É DIVIDIDA POR CLASSES, PRA QUE CADA COMPETIÇÃO SEJA JUSTA.

ELA DURA UMA SEMANA, E NOS DIVERTIMOS PRA VALER COM MUITAS ATIVIDADES LEGAIS!

1

SÃO DUAS CATEGORIAS DE ATIVIDADES:

OS TRABALHOS ARTÍSTICOS E OS SOCIAIS!

2

E, ALÉM DELAS, TEMOS UMA CATEGORIA ESPECIAL CHAMADA ATO HEROICO!

AS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS NA ESCOLA OU NAS REDONDEZAS DO BAIRRO, E A CONTAGEM DA PONTUAÇÃO SERÁ TODA FEITA PELOS PROFESSORES!

E

AS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS VALERÃO 100 PONTOS. SÃO VÁRIAS CATEGORIAS. TEM MÚSICA, PINTURA, TEATRO ETC.

JÁ AS ATIVIDADES SOLIDÁRIAS CONSISTEM EM TRÊS NÚCLEOS DIFERENTES, QUE SÃO ESTES:

RECOLHIMENTO DE ASSINATURAS PARA UM ABAIXO-ASSINADO.

50 PONTOS.

COLETA E SEPARAÇÃO DE LIXO.

100 PONTOS.

ARRECADAÇÃO DE ALIMENTOS.

250 PONTOS.

VUP VUP

PROFESSORA! PROFESSORA!

DIGA, ÂNGELO.

PODERIA EXPLICAR MELHOR COMO FUNCIONA ESSA TERCEIRA CATEGORIA?

OLHA SÓ! JÁ VI QUE VOCÊ É BEM COMPETITIVO, HEIN, MOCINHO?

OS ATOS HEROICOS SÃO SIMBOLIZADOS PELAS ESTRELINHAS DOURADAS QUE DAMOS PARA ALUNOS QUE REALIZAM ATOS EXCEPCIONAIS DE NOBREZA E BRAVURA.

SÃO TÃO IMPORTANTES QUE VALEM 500 PONTOS, CASO ACONTEÇAM!

ENTÃO... QUEM FAZ UM ATO HEROICO GANHA A GINCANA?

?

É PRATICAMENTE ISSO MESMO! É MUITO BOM QUERER VENCER, MAS O MAIS IMPORTANTE NA GINCANA É QUE VOCÊS DESENVOLVAM SENSIBILIDADES ARTÍSTICAS E VALORES SOLIDÁRIOS E COMUNITÁRIOS.

POR ISSO O ATO HEROICO É TÃO VALIOSO PARA NÓS. MAS, PRA FALAR A VERDADE, ELES SÃO MUITO RAROS. E COMO PRECISAM DE JURADOS TESTEMUNHANDO, É MELHOR NEM CONTAR COM ELES!

PORTANTO, TEMOS UM TOTAL DE 500 PONTOS EM JOGO, QUE SERÃO DISTRIBUÍDOS DE ACORDO COM A COLOCAÇÃO DE VOCÊS EM CADA ATIVIDADE. E MAIS 500 DO ATO HEROICO, SE ACONTECER ALGUM!

TAC

100 ARTE
+ 50
+ 250 > SOCIA
+ 100
+ 500 ATO H.

TAC

1.000

AGORA, PODEM FORMAR SUAS DUPLAS! COMO TEMOS VINTE ALUNOS, VAI DAR DEZ PARES CERTINHO!

DEPOIS DISSO, A NOSSA GINCANA ESTARÁ OFICIALMENTE INICIADA!

DUPLA?!

URRU!

ACEITO, AMIGA!

DUM

TUC

VEM COMIGO!

TUNC

TUC

DUM

EBA! VAMOS JUNTAS!

EU VOU COM ELE!

TAP

AH!

HUM!

AH... É VOCÊ. NÃO VI QUE ESTAVA NESTA TURMA...

NÓS DOIS JUNTOS, É? TÁ BOM!

É ESSE O TESTE, ENTÃO? TÁ. ASSIM FICA BEM MAIS FÁCIL. QUE ELE SE PREPARE, PORQUE ESTOU VOLTANDO! JÁ QUE PRECISO JOGAR ESSE JOGO, VOU JOGAR E VENCER!

VUP

?

HUM?

1 TRABALHOS ARTÍSTICOS

LÁ VAMOS NÓS! TROUXEMOS DEZ PROFISSIONAIS INCRÍVEIS DAQUI DO LIMOEIRO PARA ENSINAR A VOCÊS ALGUM TIPO DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E PARA QUE CRIEM SUAS OBRAS COM O QUE APRENDEREM!

DEPOIS DE OUVIREM AS DICAS DELES, VOCÊS TERÃO ATÉ O ÚLTIMO DIA PRA CRIAR SEUS TRABALHOS E APRESENTAR PARA A TURMA, NO SÁBADO DE MANHÃ.

SERÁ O MOMENTO DE ENCERRAMENTO DA GINCANA!

LEMBREM-SE: QUANTO MAIS CAPRICHO E CRIATIVIDADE NA OBRA E NA APRESENTAÇÃO, MAIOR A CHANCE DE FICAREM NA FRENTE DO PLACAR!

PODEM ESCOLHER SEUS INSTRUTORES. SEM TUMULTO, JÁ!

EU SEI CANTAR! VOU NAQUELE MOÇO COM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS!

AI, OLHA O MOÇO DA PINTURA!

AQUELE SENHOR DA CÂMERA DEVE SER FOTO! E SE FOR CINEMA?

TEM TEATRO ALI, OLHA!

EU QUERO FAZER DANÇA!

RÁPIDO! CORRE PRO CARA DA ESCULTURA!

VUP

VUP

VAMOS ALI RÁPIDO, ANTES QUE ALGUÉM ESCOLHA!

HUMBERTO E ÂNGELO! OLHEM QUE LEGAL: O SR. RONALDO, DO ARTESANATO, FICOU LIVRE PRA VOCÊS! VÃO ATÉ ELE!

?

HUM!

TÁ... FUI PEGO DE SURPRESA MAIS UMA VEZ...

HI, HI. ELES FICARAM COM O VELHO SUCATEIRO.

...

FOI O ÚNICO QUE NINGUÉM QUIS! HA, HA!

OI, SR. RONALDO, TUDO BEM?

OLÁ, GAROTOS. É UMA GRANDE ALEGRIA RECEBER VOCÊS.

COMO PODEM VER, TRABALHO CONSTRUINDO PEÇAS ARTESANAIS A PARTIR DE MATERIAL RECICLÁVEL.

É MUITO BONITO E ACESSÍVEL. APROVEITANDO ESSAS FERRAMENTAS, VOU PASSAR UMAS TÉCNICAS BACANAS PRA VOCÊS SE DIVERTIREM E FAZEREM PEÇAS BEM LEGAIS, CERTO?

TROUXE ALGUMAS OBRAS PRONTAS E MATERIAIS PARA DAR EXEMPLOS DE COMO NÓS PODE--

TUNC

DON

AH...

VIXE! DESCULPA AÍ, TIO DA SUCATA!

HA, HA! FOI MAL!

GRRR!

ELES... ELES FIZERAM DE PROPÓSITO!

E ESTÃO RINDO DA GENTE! VAI DEIXAR?

...

VAP

EU, HEIN... PODE DEIXAR QUE PEGO PRA VOCÊ.

PELO MENOS, ISSO AQUI É FACINHO DE FAZER E DE CONSERTAR.

AINDA BEM QUE É TUDO MUITO SIMPLES.

MAS NÃO É ARTE...

ACHO QUE, COM O QUE APRENDEREMOS, NÃO VAMOS CONSEGUIR PONTUAR MUITO NESSA PARTE...

COMPARANDO AOS OUTROS, QUE VÃO FAZER MÚSICAS, PINTURAS E TUDO MAIS, A GENTE NÃO PODE COMPETIR COM ISSO...

VAMOS FICAR ATRÁS.

ARTESANATO

TALVEZ SEJA MELHOR FOCARMOS NA SEGUNDA CATEGORIA, JÁ QUE A TERCEIRA É MEIO NEBULOSA E DEPENDE DO ACASO.

MELHOR GASTARMOS NOSSAS ENERGIAS NAS COISAS CERTAS.

E AÍ, COM O TEMPINHO QUE SOBRAR, FAZEMOS OS BONEQUINHOS RECICLÁVEIS.

...

É ISSO...

2 TRABALHOS SOCIAIS

NESSAS ATIVIDADES, VAMOS ARRECADAR ALIMENTOS E COLHER ASSINATURAS PRO ABAIXO-ASSINADO PARA A CRIAÇÃO DE UMA NOVA QUADRA DE ESPORTES AQUI NO BAIRRO.

ABORDAMOS OS MORADORES EM SUAS CASAS OU NA RUA, EDUCADAMENTE. ASSIM, Ó...

TOC TOC

OI, SR. MARCOS. TUDO BEM?

OLÁ, PROFESSORA ISETE!

PODERIA DOAR ALGUM ALIMENTO NÃO PERECÍVEL E PARTICIPAR DO NOSSO ABAIXO-ASSINADO, POR FAVOR? É PRA NOSSA GINCANA SOLIDÁRIA.

MAS É CLARO! SÓ UM INSTANTE!

AQUI ESTÁ! PARABÉNS!

RISC RISC

OBRIGADA!

AGORA, CRIANÇAS, REPITAM ESSA ATIVIDADE O QUANTO PUDEREM.

CAMPO

ESCOLA

COM O LIXO, VAMOS FAZER UMA COLETA ÚNICA NA SEXTA-FEIRA, DURANTE A TARDE.

VAMOS FAZER UMA CAMINHADA DA ESCOLA ATÉ O DESCAMPADO PERTO DO LAGO, ONDE QUEREMOS CONSTRUIR A NOVA QUADRA!

VUP

EI! EI, MINHA SENHORA!

TAP TAP

QUER AJUDA PRA CARREGAR AS COMPRAS? EU LEVO!

VAP

OH, QUE ANJO! OBRIGADA, RAPAZINHO.

HE, HE! OLHA SÓ, PROFESSORA.

MUITO BEM, ÂNGELO! ESSE É O ESPÍRITO!

HE, HE.

HE?

?

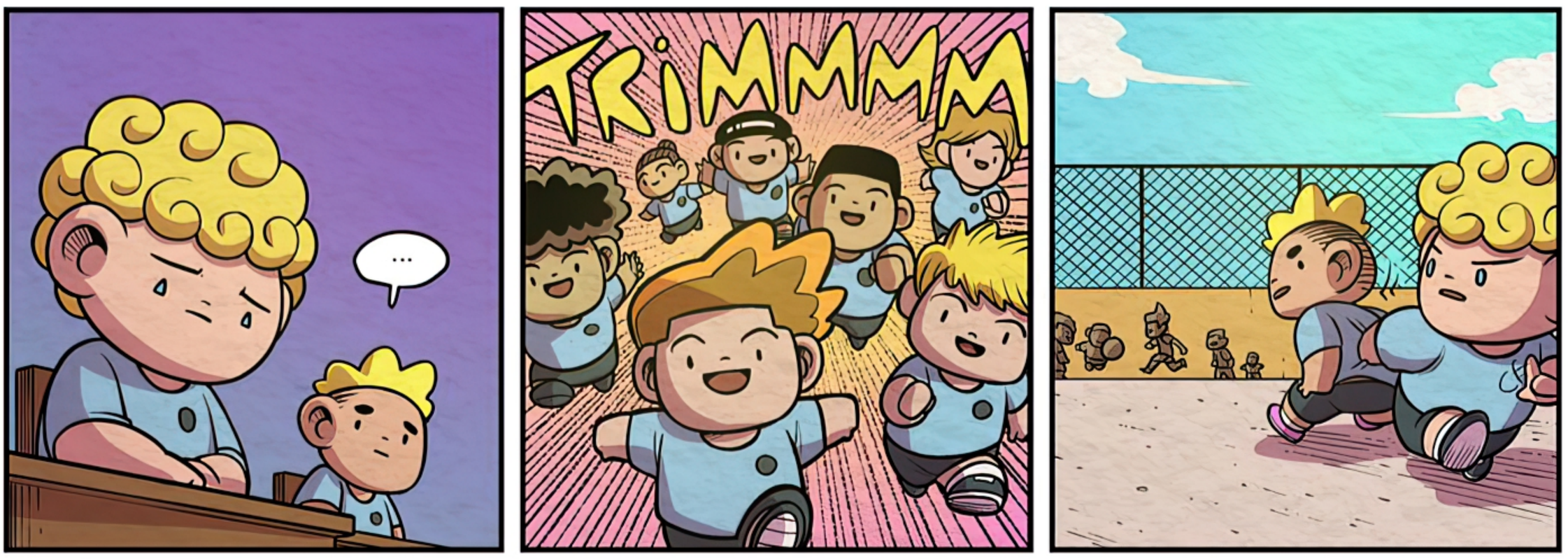
ELE NÃO TÁ QUERENDO UMA ESTRELINHA POR ISSO, NÉ? AI, QUE MICO!

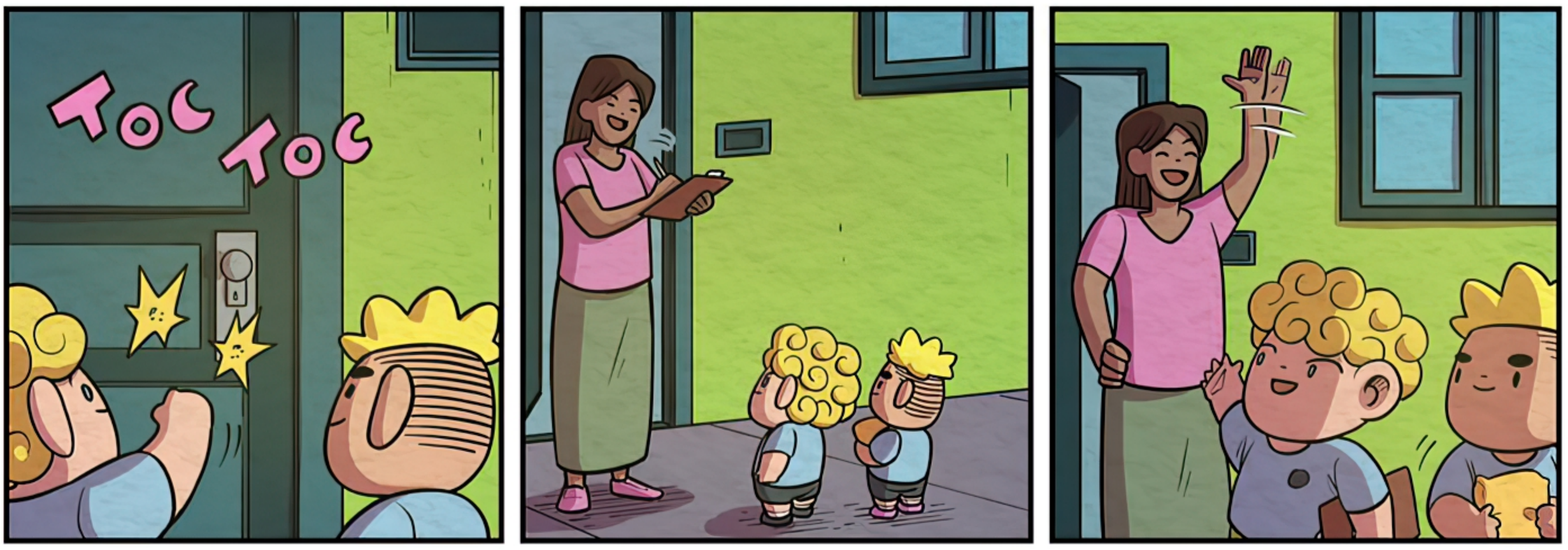
NOSSA, NADA A VER!

QUE VERGONHA ALHEIA!

HA, HA!

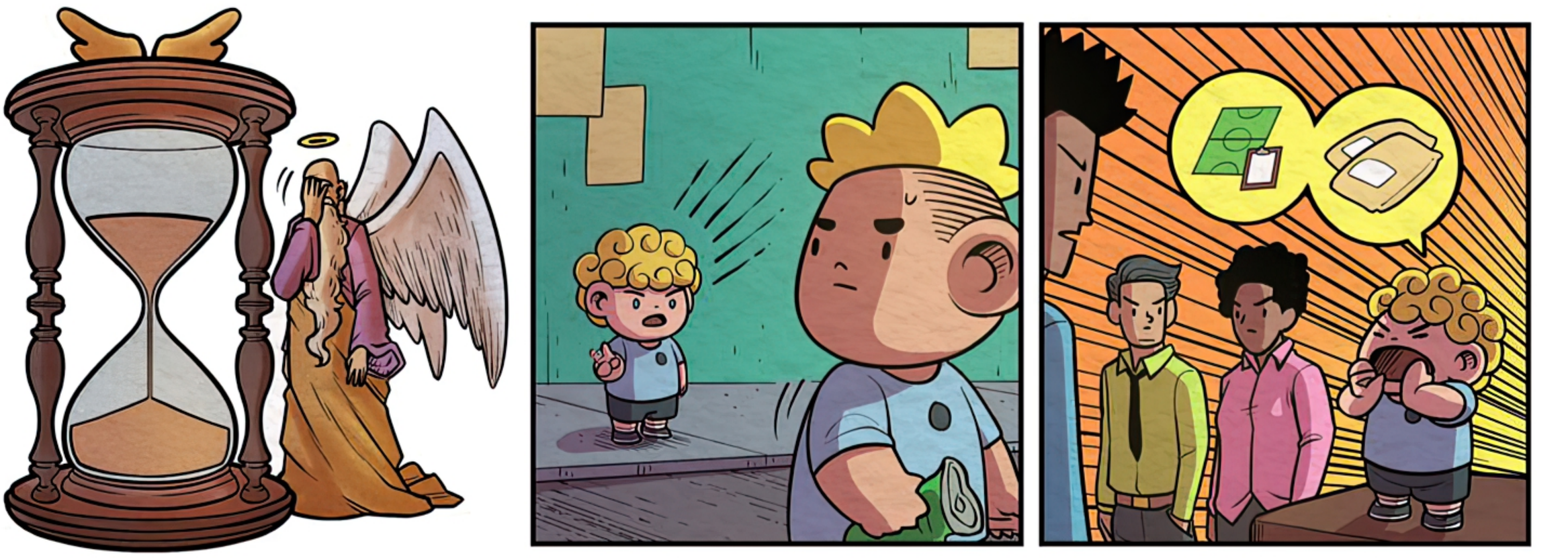
DIA DE MARTE.
07:00
BOM DIA, PARCEIRO!
HUM!

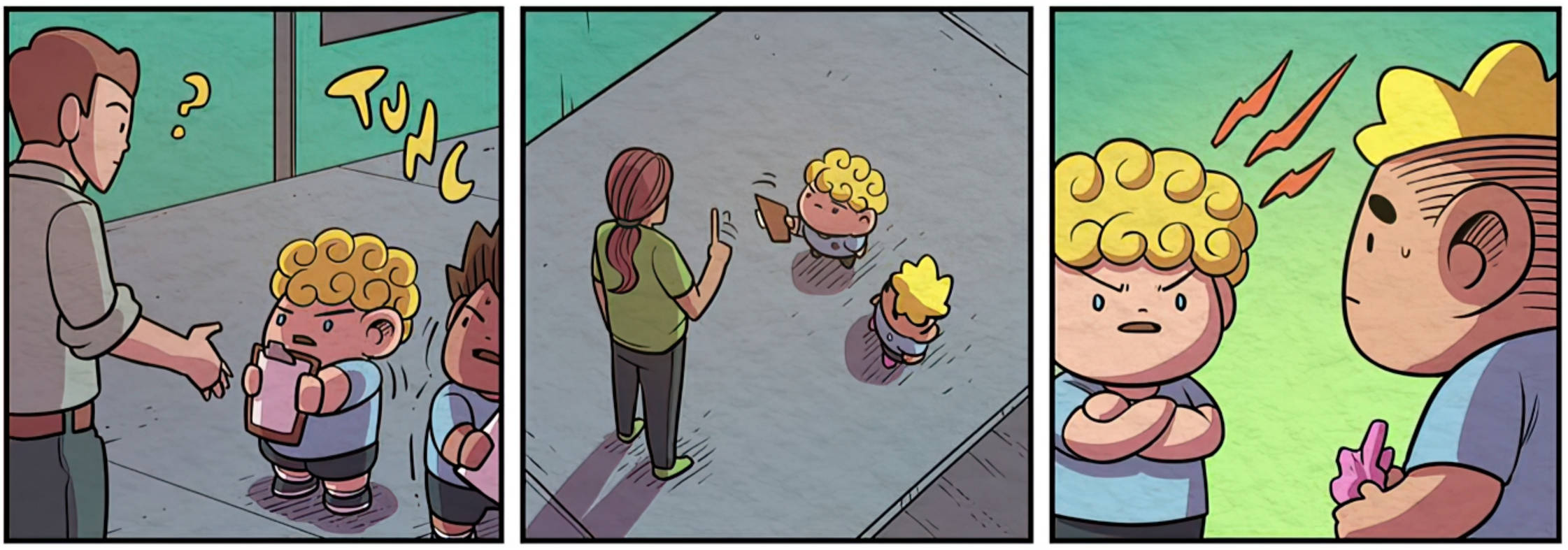

...
TRIMMMM

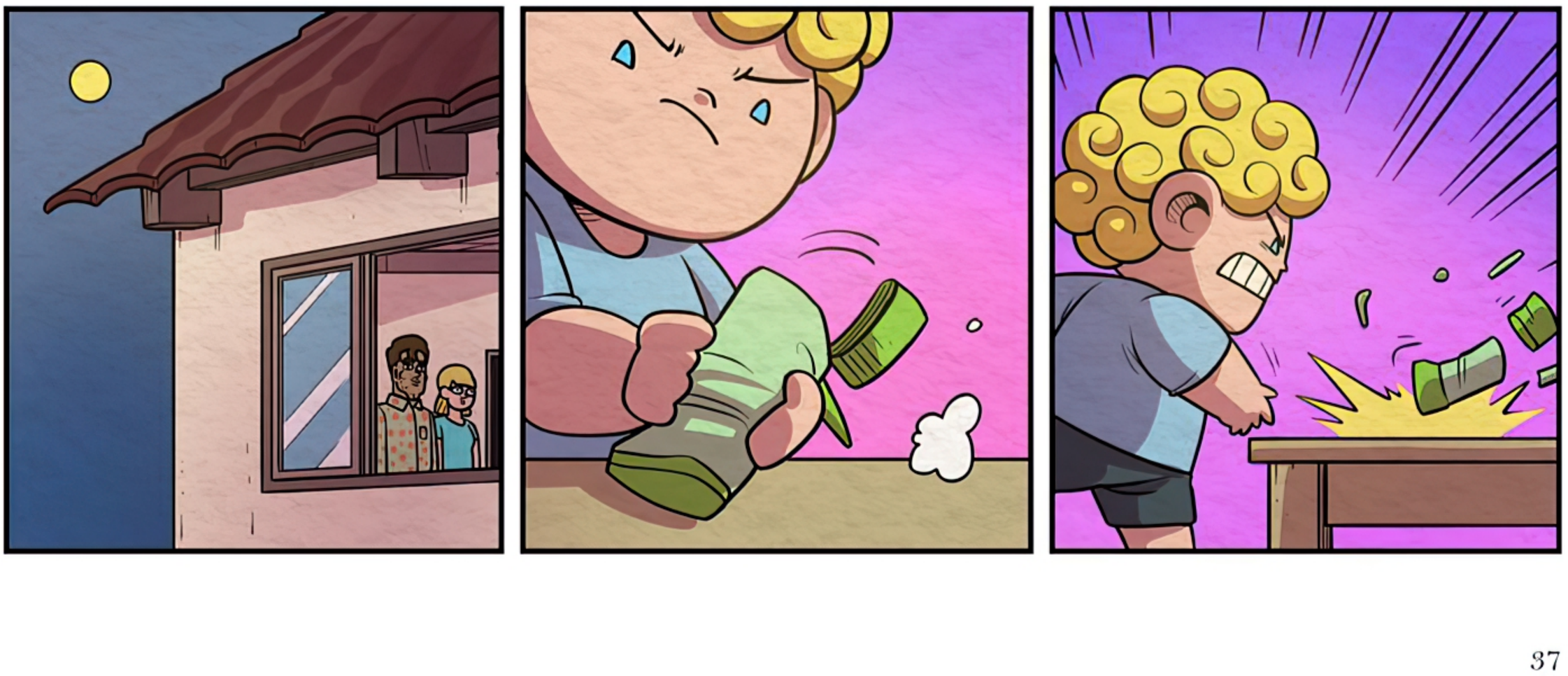

TOC TOC

COLETA DE ALIMENTOS
COLETA DE ALIMENTOS
AMANHÃ TEM MAIS! NÃO VAMOS DESISTIR!
HUM!

DIA DE MERCÚRIO.
07:00
ESCOLA
INSTITUTO JOSÉ MÁRCIO NICOLOSI
EI, HUMBERTO! NÃO É PRA RECOLHER LIXO AGORA! CONTA SÓ NA SEXTA-FEIRA, NÃO OUVIU O QUE A PROFESSORA DISSE?




?
TUHC



DIA DE JÚPITER.

07:00

VAMOS FOCAR NOS ALIMENTOS, QUE DÃO MAIS PONTOS!

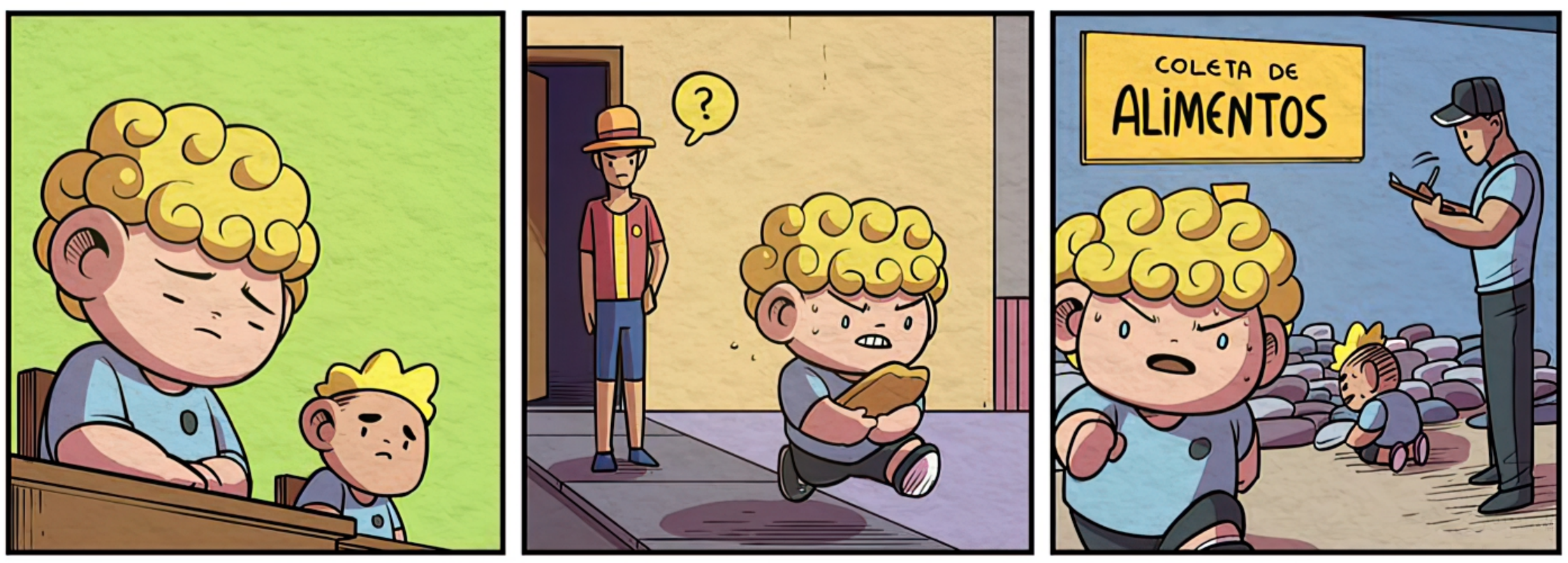
MERCADI

CAIXAS

ISSO NÃO VAI DAR ESTRELINHA! FORA QUE PRECISA TER ALGUÉM VENDO! NÃO ADIANTA!

HUMBERTO, QUANTAS VEZES EU JÁ DISSE?!

DIA DE VÊNUS.
08:00
BOA AULA!
BOA AULA!
BOA AULA!


?
COLETA DE
ALIMENTOS

HARF
HARF

FINALMENTE, CHEGAMOS AO PARQUE! É AQUI O PONTO FINAL DO NOSSO PASSEIO DA COLETA DE LIXO.

À NOITE, EM CASA, VOCÊS PODERÃO FINALIZAR SUAS OBRAS ARTÍSTICAS, E AMANHÃ CEDO FAREMOS AS APRESENTAÇÕES E REVELAREMOS O RESULTADO DA GINCANA!

CLAP

APROVEITEM E SE ESFORCEM! MÃOS À OBRA!

CHEGOU A HORA DO TUDO OU NADA. TEMOS QUE VENCER NA COLETA DE LIXO PRA COMPENSAR A APRESENTAÇÃO DE AMANHÃ CEDO.

AQUI TEM MUITO LIXO PRA RECOLHER. E COMO A DISPUTA ESTÁ BEM EQUILIBRADA, O PLACAR AINDA PODE MUDAR BASTANTE!

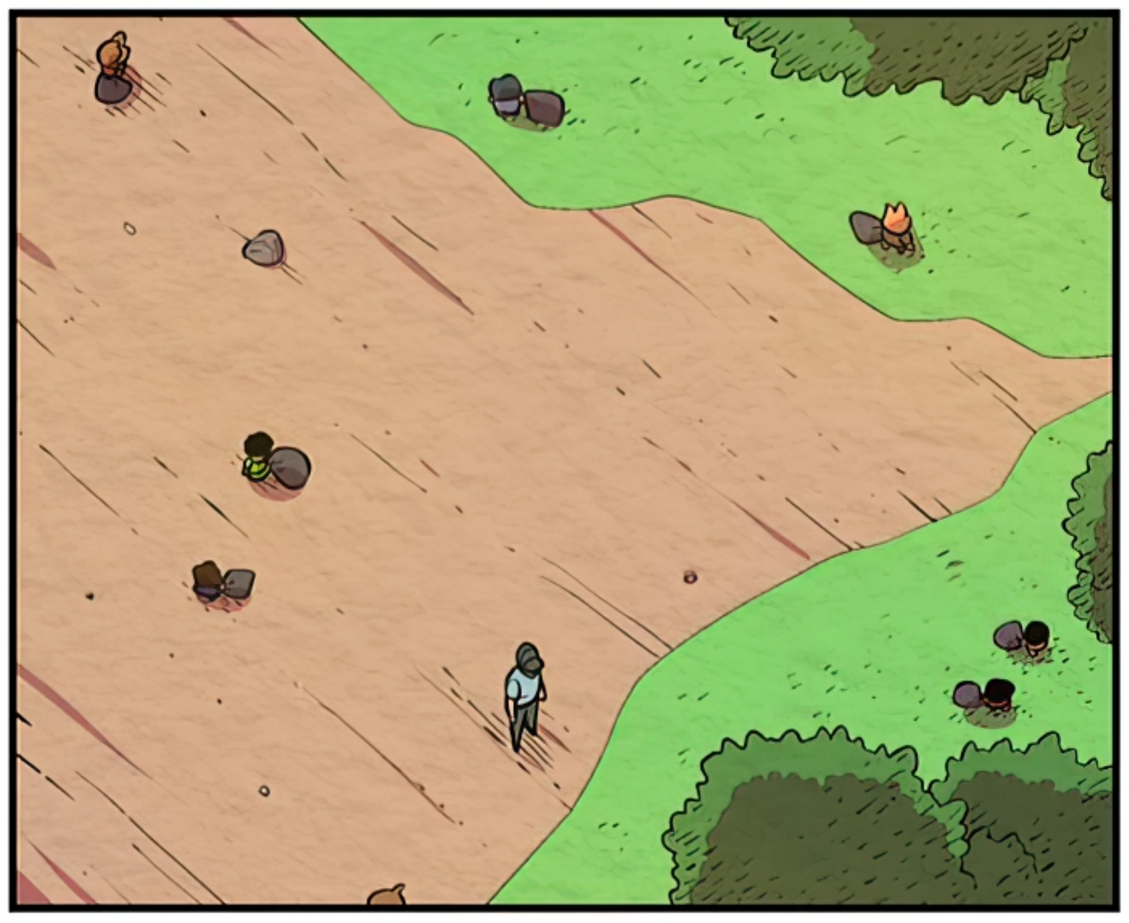
TAP

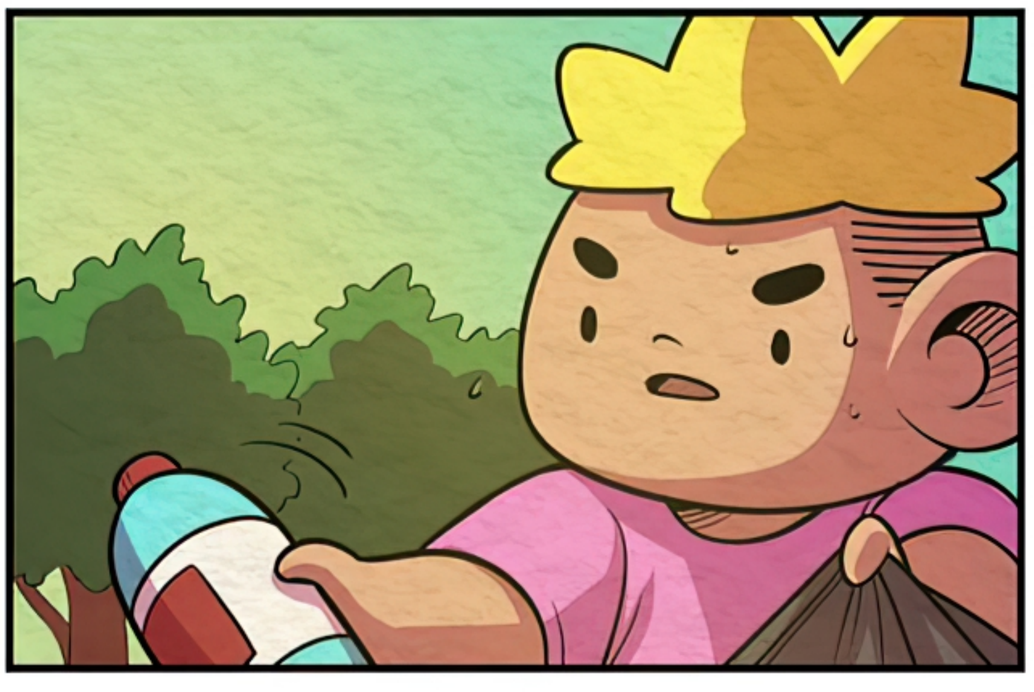
HUMBERTO, PRESTA ATENÇÃO!

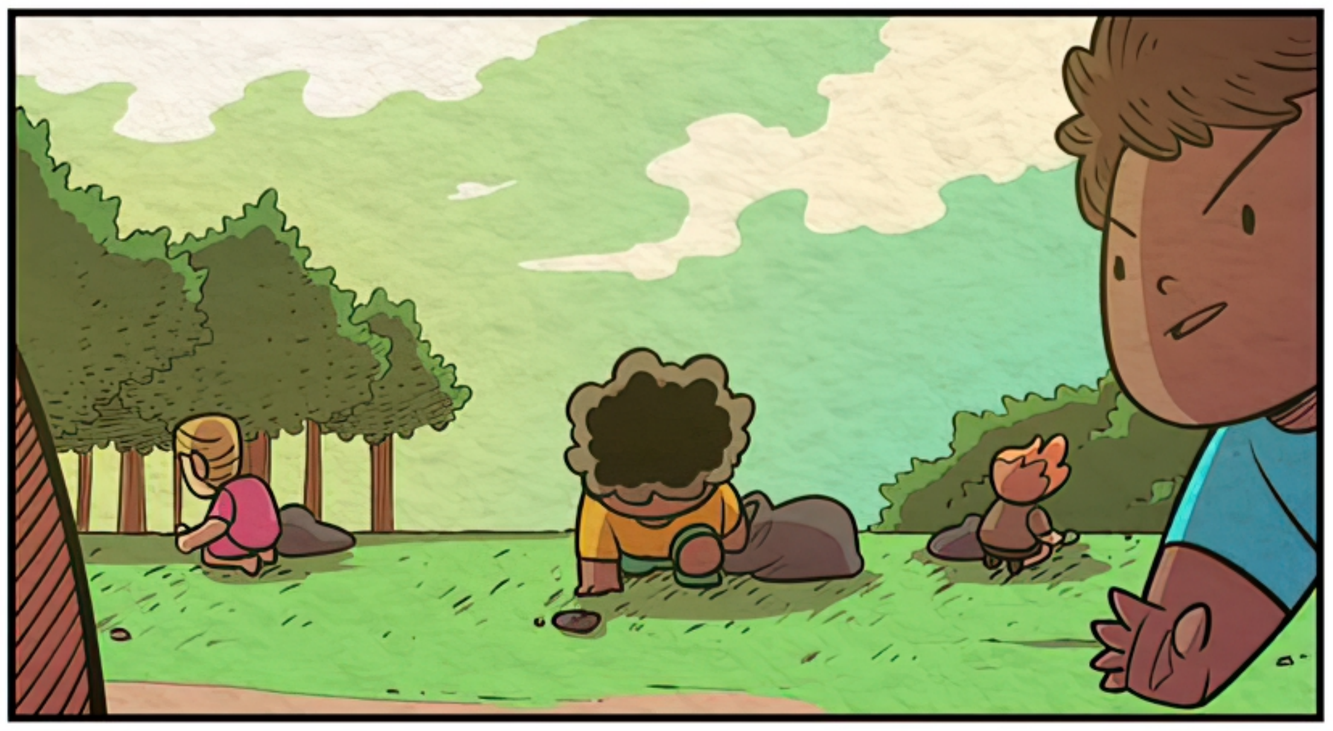
A GENTE PRECISA VENCER, VIU? SEI QUE PARECE MEIO ESQUISITO, MAS É MUITO IMPORTANTE PRA MIM.

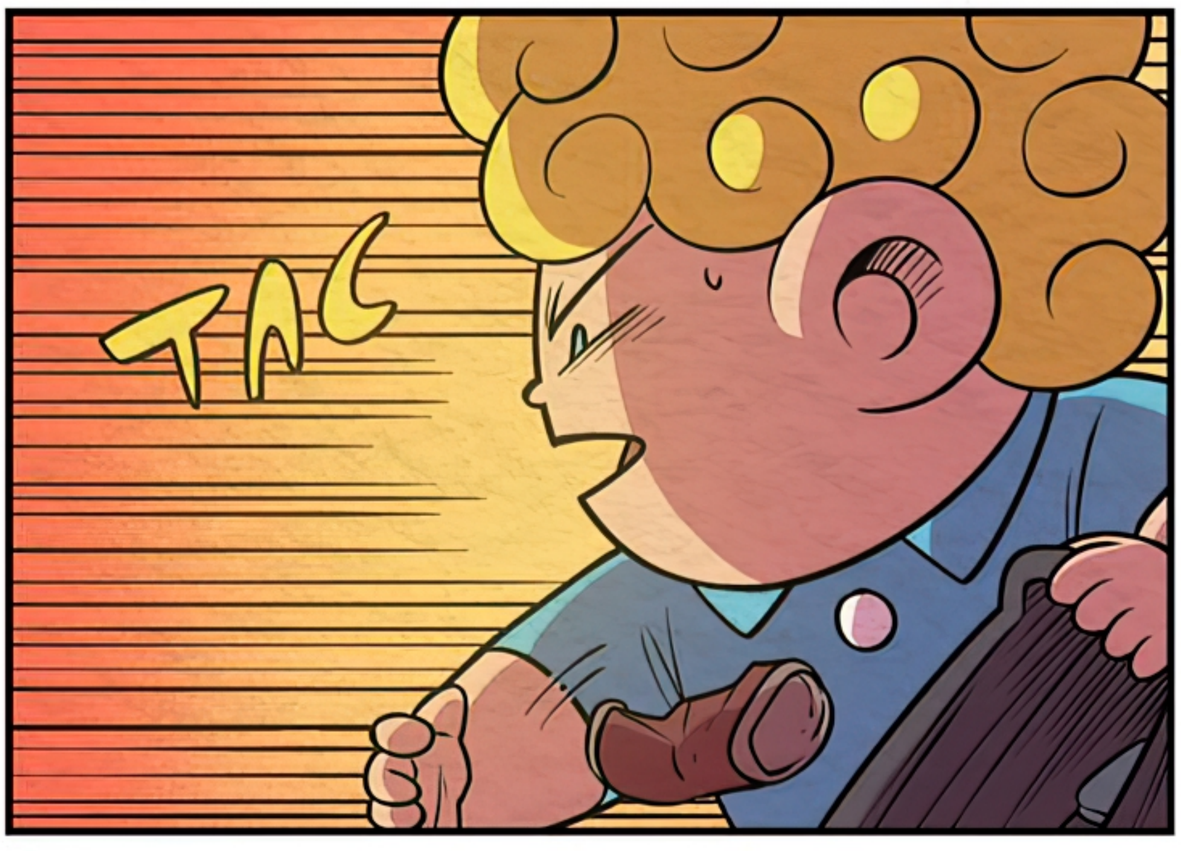
CONTO COM VOCÊ DANDO O MÁXIMO, TÁ?
HUM

VAMOS NESSA!








TAC

TUNC
EI! PRESTA ATENÇÃO!
QUE COISA! É MUITA GENTE PEGANDO LIXO AO MESMO TEMPO... ASSIM VAI ACABAR TUDO LOGO...
ONDE PODE TER MAIS PRA RECOLHER?
VUP
VUP
HUM!
TAP TAP
?
TAP TAP TAP TAP TAP TAP

HUM!

PROFESSORA, OLHA O HUMBERTO LÁ NO LAGO!

HEIN?

HUMBERTO! VOLTA AQUI! AÍ É PERIGOSO!

HUMBERTO! VOLTA AGORA!

JUP

VAP

SLIP

SPLASH!

ELE CAIU!

GENTE, O HUMBERTO CAIU NO LAGO!

PROFESSOR RAUL, AJUDE! RÁPIDO!

CRIANÇAS, FIQUEM TODAS AQUI!

ÂNGELO, NÃO!

HUMBERTO!

AI, NÃO!

ELE ESTÁ EM PERIGO! SERÁ QUE FOI POR MINHA CULPA?

MAS EU POSSO SALVÁ-LO FACILMENTE!

CALMA, HUMBERTO! EU JÁ CHEGUEI!

NO FIM, PODE SER A SOLUÇÃO DOS MEUS PROBLEMAS!

É ISSO! VENCI!

JAP

O Q...
NICO DEMO!
T-BUM
ELE CONSEGUIU! PEGUEM OS DOIS!
TUC

AI, MEU DEUS! QUE BOM!

UFA... QUE SUSTO!

HUMBERTO, VOCÊ ESTÁ BEM?

HUM! HUM!

TOF

QUE BOM QUE VOCÊ TÁ BEM... EU FIQUEI MUITO ASSUSTADO.

HARF

HARF

MUITO OBRIGADA, NICO DEMO.

VOCÊ FOI IMPRUDENTE, MAS, AO MESMO TEMPO, MUITO CORAJOSO.

O QUÊ? NÃO, PERA LÁ...

ESTAMOS TODOS DE ACORDO, NÉ?

SIM, CLARO.

NÃO TEM NEM O QUE DISCUTIR, NUMA HORA DESSAS.

COM CERTEZA! ENTÃO, EM NOME DE TODOS OS PROFESSORES...

...PARABÉNS, NICO DEMO...

ATO HEROICO!

TADAM

VOCÊ RECEBEU UMA ESTRELINHA DOURADA!

UAAAAAAH!

PARABÉNS!

MERECIDO DEMAIS!

HUM!

HUM!

HUM!

NÃO.

NÃO.

NÃO.

UAU, QUE EMOÇÃO! FOI DEMAIS!

QUEM DIRIA, RAPAZ! LOGO VOCÊ?

NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.
NÃO.

MIL VEZES NÃO!

NÃO É JUSTO!

?

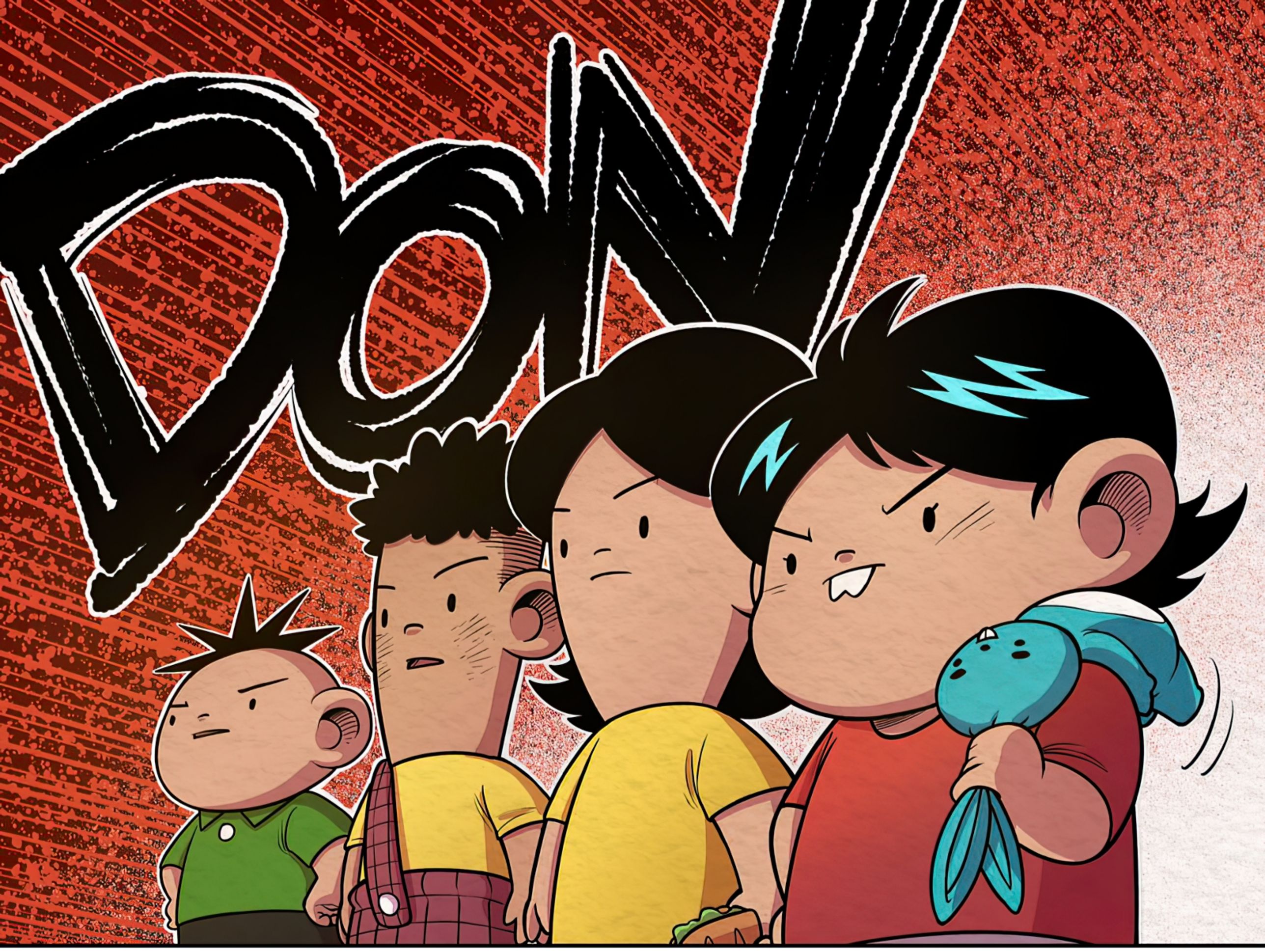
EU JÁ ESTAVA CORRENDO PRA SALVÁ-LO! ALÉM DISSO, ELE É MEU PARCEIRO DE DUPLA!

NÃO PODEMOS PERDER DANDO PONTOS PRA UM CONCORRENTE POR UM ERRO NOSSO! NÃO FAZ SENTIDO!

CALMA, ÂNGELO... JÁ DISSEMOS QUE--

TUMP

EI, DEIXA ELE!



QUAL É, CALINHA? FICA FLIO... É SÓ UMA BLINCADEILA SAUDÁVEL.
LELAXA, BLODER!
É, ISSO AÍ. O IMPORTANTE É QUE O HUMBERTO TÁ BEM. NÃO PERCEBE? E VOCÊ NEM SE MOLHOU!
QUE PERFEITO!
CALMA. EU TAMBÉM FICO ASSIM QUANDO ESTOU COM FOME. DÁ UMA MORDIDA AQUI QUE PASSA.
MAS SÓ UMA MORDIDINHA, HEIN?
VOCÊ TÁ AGINDO ESTRANHO DESDE QUE CHEGOU. POR QUE FICA SÓ QUERENDO SE MOSTRAR O TEMPO TODO E PARECER LEGAL?
QUER CONHECER O SANSÃO, É?

É VERDADE! MUITO ESTRANHO MESMO.
NADA A VER ESSE MENINO, VIU?
BZZ
TÁ CHATÃO ELE JÁ.
NUNCA VI ISSO...
BZZ
BZZ

GRRR...

PAREM DE ME QUESTIONAR! EU... EU SOU UM ANJO!

...

AH, É?

NÃO PARECE.

DEIXA ESSE CARA PRA LÁ.

VUP

É, VAMOS NESSA...

VUP

VUP

AFE...

NÃO, GENTE, NÃO FOI ISSO QUE EU...

ACABOU.

PERDI...

E ALGO ME DIZ QUE ISSO É O DE MENOS.

TALVEZ SEJA MELHOR FICAR AQUI. TENHO MUITO A APRENDER.

HE.

NO FIM, NEM ISTO AQUI EU SOUBE FAZER DIREITO...

OH.

OI, GAROTO. EU POSSO ME SENTAR COM VOCÊ?

AH, CLARO.

POSSO VER?

SIM.

EU... EU... EU QUERIA PEDIR DESCULPAS POR TER SUBESTIMADO E MENOSPREZADO O SEU TRABALHO.

NÃO PRECISA, ESTÁ TUDO BEM. EU NÃO ME SENTI OFENDIDO NEM COM ISSO E NEM COM OS OUTROS MENINOS RINDO DELE.

SABE, GAROTO... NÃO POSSO ME IRRITAR COM CRIANÇAS QUE NÃO COMPREENDEM O VALOR DO MEU TRABALHO. CADA UM TEM O SEU TEMPO E A SUA MATURIDADE.

CRIAR E CONSERTAR SÃO ATIVIDADES RESPONSÁVEIS E MUITO MAIS TRABALHOSAS DO QUE PARECEM OLHANDO DE FORA.

FALAR QUE PODE FAZER ALGO É FÁCIL, ASSIM COMO DESTRUIR TAMBÉM É.

CONSTRUIR, NÃO.

MAS VALE TODO ESFORÇO. É MUITO LINDO E GRATIFICANTE. EU CONSIGO VER BELEZA NO BONECO QUE VOCÊ FEZ. MAS SINTO QUE TEM ALGO MUITO MAIS BONITO PRA MOSTRAR GUARDADO AÍ...

COMO ASSIM?

VOCÊ ME DIZ. NÃO QUER CONVERSAR? ÀS VEZES, AS COISAS SE TORNAM MAIS CLARAS PARA NÓS QUANDO ORGANIZAMOS NOSSOS PENSAMENTOS EM PALAVRAS.

EU...

É QUE...

EU TINHA...

...UM "AMIGUINHO".

COMO ELE ERA?

ELE ERA INCRÍVEL! ERA O MELHOR!

ELE QUERIA SER JOGADOR DE FUTEBOL... IA PRA SELEÇÃO BRASILEIRA, COM CERTEZA!

VAP

ERA O MAIS HABILIDOSO QUE EU JÁ CONHECI!

MAS NÃO ERA SÓ ISSO!

ELE ERA MUITO AFETUOSO, CARINHOSO, GENEROSO...

SABIA SE EXPRESSAR E NÃO TINHA VERGONHA DE DEMONSTRAR SEUS SENTIMENTOS.

AJUDAVA SEM ESPERAR NADA EM TROCA E TODOS GOSTAVAM DELE.

SE UM AMIGUINHO SE MUDAVA PRA LONGE, POR EXEMPLO...

...ELE CHORAVA MESMO, SEM SE IMPORTAR COM O QUE OS OUTROS IAM PENSAR!

ELE FEZ DE TUDO! SE DIVERTIU MUITO! BRINCOU NA RUA, SE SUJOU, SE MACHUCOU! MANDOU CARTINHAS DE AMOR PRA TODA FAMÍLIA!

MAS AÍ, UM DIA, ELE...

JÁ ENTENDI TUDO.

ENTÃO, VOCÊ SE ARREPENDE DE TER CONHECIDO ELE POR ISSO, CERTO?

O QUÊ? *NÃO! DE JEITO NENHUM!*

MESMO? NEM COM TODA ESSA TRISTEZA?

TUP

SIM! HÃ...

...SE A DOR QUE EU SINTO FOR O PREÇO QUE TENHO QUE PAGAR POR TUDO DE BOM QUE EXISTIU... SE NÃO TEM OUTRO JEITO...

TU-TUM

...EU ACEITO.

POR QUE NÃO FAZ COMO SUGERI NA SEGUNDA-FEIRA, PRA EXPRESSAR ISSO NA APRESENTAÇÃO DE AMANHÃ?

APOSTO QUE TODOS VÃO ADORAR!

AH... ME DESCULPA, EU NÃO ESTAVA PRESTANDO ATENÇÃO.

HA, HA, HA! TUDO BEM. EU DISSE QUE, QUANDO COLOCAMOS AMOR NAS PEÇAS QUE FAZEMOS, TRANSFORMAMOS ELAS EM ARTE.

PODEMOS USÁ-LAS PRA NOS EXPRESSARMOS DA MESMA FORMA. EVOCAR UM SENTIMENTO, UMA MENSAGEM, UMA REVOLTA.

NOS CONECTARMOS COM ALGUÉM, OU ATÉ TRAZER QUEM AMAMOS PRA PERTO MAIS UMA VEZ. PODEMOS FAZER TUDO, NA VERDADE. NÃO HÁ LIMITES, A NÃO SER AQUELES QUE NÓS MESMOS CRIAMOS.

ENTÃO, JÁ QUE VOCÊ AMA TANTO SEU AMIGO, QUE TAL AGRADECER POR TUDO QUE VIVERAM? SINTO QUE VOCÊS MERECEM UMA DESPEDIDA ESPECIAL.

NÃO PRECISA NEGAR SUA TRISTEZA... MAS, ÀS VEZES, É COMO O ARTESANATO COM MATERIAL RECICLÁVEL, SABE?

VOCÊ SÓ PRECISA OLHAR POR OUTRO ÂNGULO.

UPA

LEVANTA

ASSIM, TALVEZ POSSA VER ALGO BONITO NO QUE FAZ PARTE DA VIDA E NÃO PODEMOS MUDAR.

AFINAL...

...A BELEZA PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR, ÂNGELO.

ATÉ MESMO NA BEIRA DESTE BARRAN--

YUP

BOW!

EI!

SR. RONALDO! NÃO! NÃOOO!

ANJINHO NÃO PESTANEJOU NEM POR UM SEGUNDO.

VAP

MESMO COM TODO MEDO...

...AGIU COMO O ANJO DA GUARDA QUE DESDE SEMPRE HAVIA NASCIDO PARA SER.

SEM QUALQUER OUTRO TIPO DE PENSAMENTO EM SUA MENTE...

...DURANTE A SUA QUEDA, DESEJOU COM TODA SUA FORÇA SALVAR SEU NOVO AMIGO.

?

E ENFIM PERCEBEU QUE, TALVEZ, SEU CONTATO COM O ALÉM NUNCA TIVESSE SIDO CORTADO.

ELE APENAS HAVIA ESQUECIDO AS TANTAS OUTRAS FORMAS QUE EXISTEM DE FAZÊ-LO.

ZZZZ

UFA! ELE TÁ DORMINDO!

TOF

FLAP FLAP

QUE ALÍVIO! AI, QUE BOM QUE NINGUÉM VIU!

OH!

HA, HA, HA! QUE BOM... QUE NINGUÉM VIU!

ANJINHO.

PARABÉNS.
TUA MISSÃO ESTÁ CUMPRIDA.

EU NÃO ESPERAVA MENOS DE TI. PASSASTE NO TESTE.

MAS... E A GINCANA?

NUNCA FOI SOBRE ISTO.

CONTUDO, COMO COMBINADO, FICARÁS AÍ EMBAIXO ATÉ O FIM DO DIA DE AMANHÃ. PORTANTO...

...APROVEITE PARA DIVIDIR ESSES MOMENTOS FINAIS AÍ NA TERRA E SE DESPEDIR.

ATÉ BREVE, FILHO QUERIDO.

CREK

CREK

HÃ?

TCHARAM

AH... EU... HUMBERTO! VOCÊ TAVA AQUI?

HUM.

VOCÊ... VIU TUDO?

HUM.

OLHA, ME DESCULPA POR TUDO NESTA SEMANA...

EU... TIVE ATITUDES PÉSSIMAS.

ME PERDOA! E OBRIGADO POR TUDO QUE FEZ POR MIM DURANTE ESSES DIAS!

E, SE PUDER... POR FAVOR, NÃO CONTA ISSO PRA NINGUÉM...

TÁ?

HUM!

ZIP

HA!
HA, HA, HA...
HA, HA, HA!

HAHAHA

HA
HA
HA

"A BELEZA PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR."

COLOCAR AMOR NO QUE FAZEMOS.

TRANSFORMAR EM ARTE.

ROC ROC

SHCK SHCK

TRAZER QUEM AMAMOS PRA PERTO.

PLOP

NEM QUE SEJA PELA ÚLTIMA VEZ.

"ENTÃO..."

REC REC

CLOP

SHAK

TUP TAP

"...QUE TAL AGRADECER POR TUDO QUE VIVERAM?"

...

UHH.

GUH...

PING
PING

UH.

UAH.

PING
PING
PING

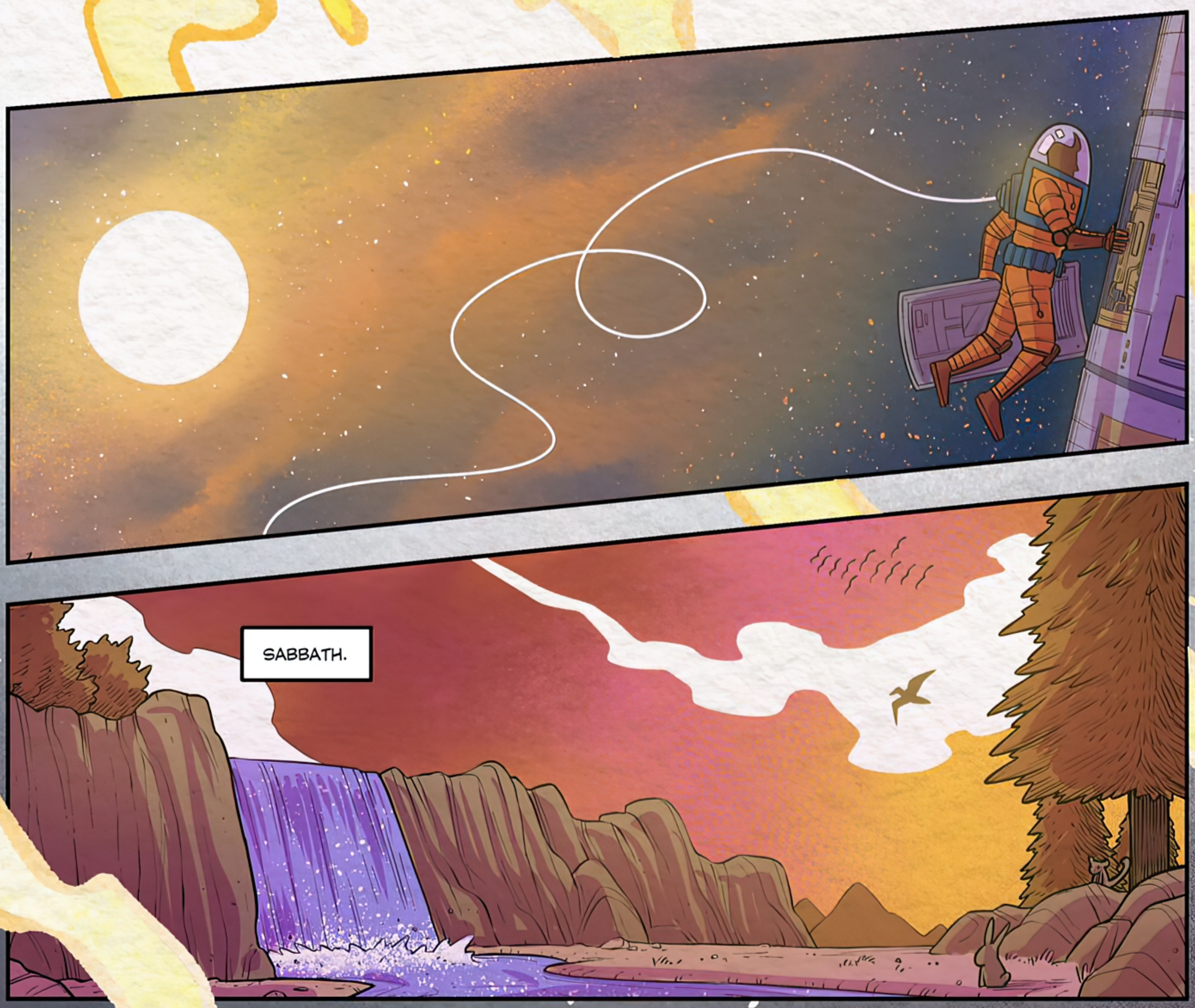
UAH.

UAAH.

DREAM

HA HA HA HA HA HA

SABBATH.



ACREDITO QUE, NA HORA CERTA, TUDO QUE A GENTE VIVE PODE SE TRANSFORMAR E DESPERTAR QUALQUER SENTIMENTO...

...INCLUSIVE O DA FELICIDADE, ATÉ MESMO NOS MOMENTOS MAIS DIFÍCEIS.

TODA AVENTURA HUMANA É VALIOSA. OU MELHOR... TODA VIDA NA TERRA.

NÃO IMPORTA SUA FORMA OU DURAÇÃO, E SIM O IMPACTO QUE ELA PODE CAUSAR. E SEU VALOR NÃO PODE SER MEDIDO SÓ PELO QUE A GENTE VÊ, MESMO QUE O MUNDO FAÇA VOCÊ PENSAR QUE SIM.

A AJUDA MAIS PRECIOSA É AQUELA FEITA QUANDO ALGUÉM NECESSITA.

A COMIDA MAIS GOSTOSA É A QUE VEM NO TEMPO CERTO PARA QUEM PRECISA.

E A PRESENÇA MAIS MARCANTE É AQUELA QUE AJUDA VOCÊ A SE TORNAR ALGUÉM MELHOR.

NÃO TEMOS COMO MEDIR ESSAS COISAS. MAS SABEMOS SENTI-LAS EM NOSSOS CORAÇÕES.

E ISSO É TUDO QUE IMPORTA.

MEU BONEQUINHO SIMBOLIZA UMA PESSOA QUE ME FEZ REFLETIR SOBRE TODAS ESSAS COISAS!

POR ISSO...

...ELE É TÃO LINDO E IMPORTANTE PRA MIM, MESMO QUE NÃO SEJA PRA MAIS NINGUÉM.

VOU APROVEITAR O FIM DA APRESENTAÇÃO PRA AGRADECER AO MEU PARCEIRO DE GINCANA HUMBERTO E A TODOS QUE ME FIZERAM COMPANHIA DURANTE ESSES DIAS.

E TAMBÉM PEDIR DESCULPAS PELAS ATITUDES ERRADAS QUE TIVE NESTA SEMANA. SE PUDEREM ME PERDOAR, FICAREI MUITO FELIZ.

QUERIA PODER CONHECER MELHOR CADA UM DE VOCÊS. MESMO ASSIM, JÁ TENHO MUITO CARINHO POR TODOS, PELO TANTO QUE APRENDI NESSES DIAS. E, AGORA, EU PRECISO PARTIR...

ALI, NAQUELA SALA, EMBORA NÃO PUDESSEM EXATAMENTE ENTENDER...

HUM...

...TODOS SENTIRAM A VERDADE NAS PALAVRAS DE ANJINHO.

ALÉM DAS APARÊNCIAS, ALÉM DOS APLAUSOS OU ALÉM DE QUALQUER PRÊMIO QUE PUDESSE EVENTUALMENTE RECEBER.

E ASSIM, COM UM PEQUENO APERTO EM SEUS CORAÇÕES...

QUE MADULO...

DEU UM BANHO!

FLAP

PASSOU A RAIVA...

AINDA BEM QUE ELE NEM QUIS COMER MEU SANDUÍCHE.

...ELES SE DESPEDIRAM DE SEU MAIS NOVO AMIGO. BEM QUANDO COMEÇARAM A GOSTAR DELE. POR ISSO, TODOS JÁ SENTIAM ATÉ UM POUCO DE SAUDADE.

ADEUS, TURMINHA!

OBRIGADO POR TUDO!

TCHAU, ÂNGELO! SE CUIDE!

ATÉ!

E ENTÃO...

POR TUDO ISSO QUE EU DISSE...

...PEÇO PERDÃO. POR MAIS QUE NÃO SOUBESSE COMO LIDAR, NADA JUSTIFICA A MINHA NEGLIGÊNCIA COM TODOS QUE PRECISAM DE MIM.

MAS...

...EU PERCEBI QUE TENHO MUITO PRA APRENDER!

E... SE EU PUDER, POR FAVOR... GOSTARIA DE...

FICAR UM POUCO MAIS NA TERRA, CERTO?

?

!

TUP

COMO...

PORTANTO, HORA DE DAR BOAS-VINDAS AO TEU NOVO COMPANHEIRO...

NÃO SABES QUE CONHEÇO TUA MENTE E TEU CORAÇÃO, MEU ANJINHO?

JÁ ESTAVA ESCRITO. E, NA VERDADE, FAZIA PARTE DA TUA PREPARAÇÃO.

ASSIM COMO TUDO QUE IRÁS APRENDER EM TUA NOVA FASE NA TERRA SERÁ MUITO NECESSÁRIO PARA O FUTURO.

MAS EU NÃO PODERIA TE COLOCAR LÁ SEM UM SUBSTITUTO À TUA ALTURA.

...O ANJINHO KAKÁ!

OI, ANJINHO!
ELE ME CONTOU TUDO.
MUITO OBRIGADO POR TER CUIDADO DE MIM COM TANTO AMOR. E TAMBÉM POR TER ESCOLHIDO CONTINUAR.

CA...

EU... EU.

GAROTOS COMO VOCÊS NASCEM UMA VEZ A CADA UM BILHÃO DE NASCIMENTOS, PARA SE TORNAREM ANJINHOS DA GUARDA.

E, DEPOIS QUE ANJINHO VOLTAR DE SEU APRENDIZADO, ESTARÃO JUNTOS PARA SEMPRE AQUI EM SEU LAR CELESTIAL.

MAS ACHO QUE, ANTES, ELES VÃO QUERER FICAR UM POUCO JUNTOS, PARA KAKÁ CONHECER O ANJINHO MELHOR, ENQUANTO ELE MATA A SAUDADE, NÃO?

É VERDADE.

O CÉU É TODO DE VOCÊS, MEUS PEQUENINOS! APROVEITEM!

...QUALQUER COISA É MOTIVO DE FESTA!

NO ALTO DO CÉU, COM O VENTO NO ROSTO...

AGORA QUE AS LÁGRIMAS SECARAM...

...OS ANJINHOS PEGAM EMPRESTADA A LUZ DE MILHÕES DE ESTRELAS...

...PARA LEVAR A TODOS AQUELES QUE PRECISAM.

ILUMINANDO A NOITE...

...E TRANSFORMANDO O CHORO EM RISO.

COMO UMA LINDA MELODIA...

...QUE TRANSMITE A ALEGRIA...

...FINALMENTE ENTENDEM.

O MEDO DO FIM, QUE PARALISAVA...

...JÁ NÃO ASSUSTA MAIS.

PORQUE, CERTAMENTE, A FELICIDADE CHEGOU.

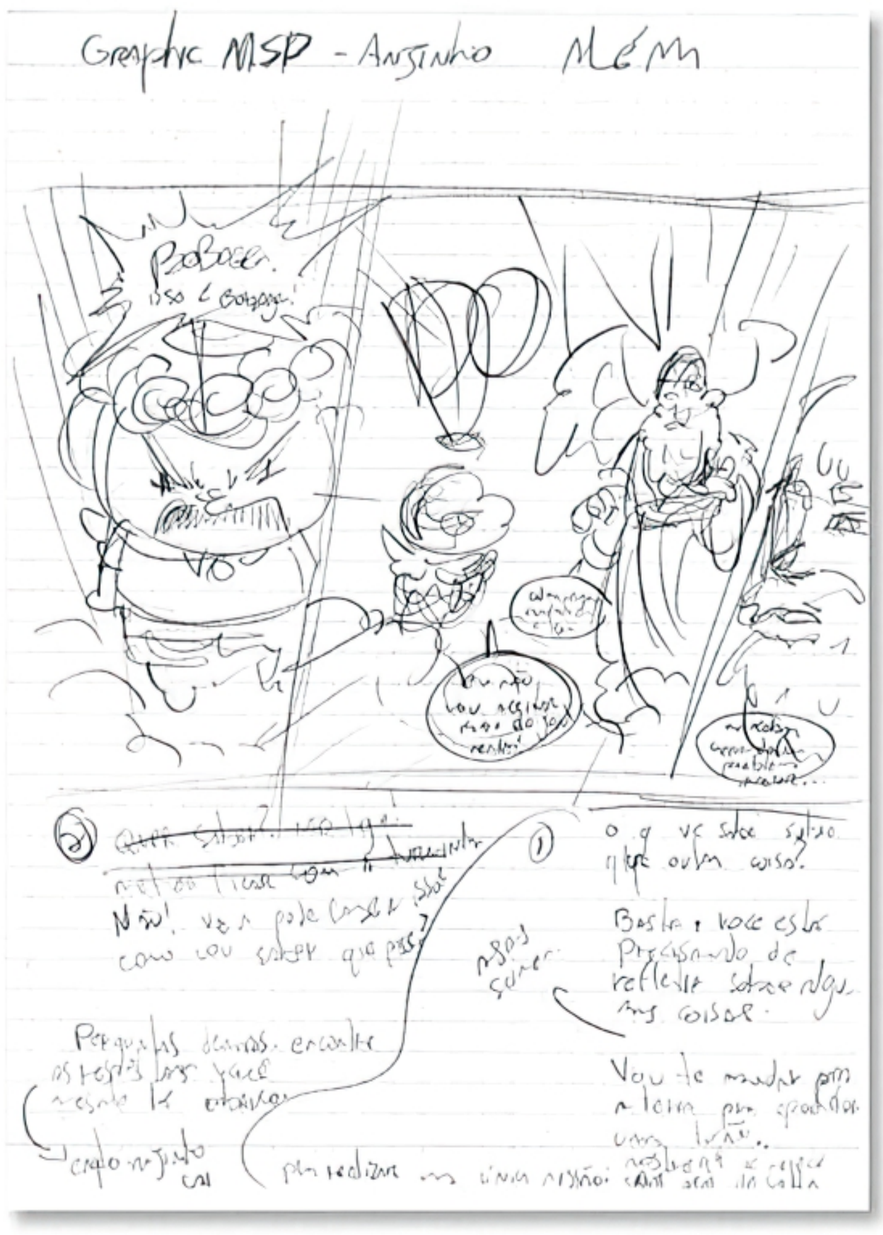
E SERÁ GUARDADA
COM MUITO AMOR.

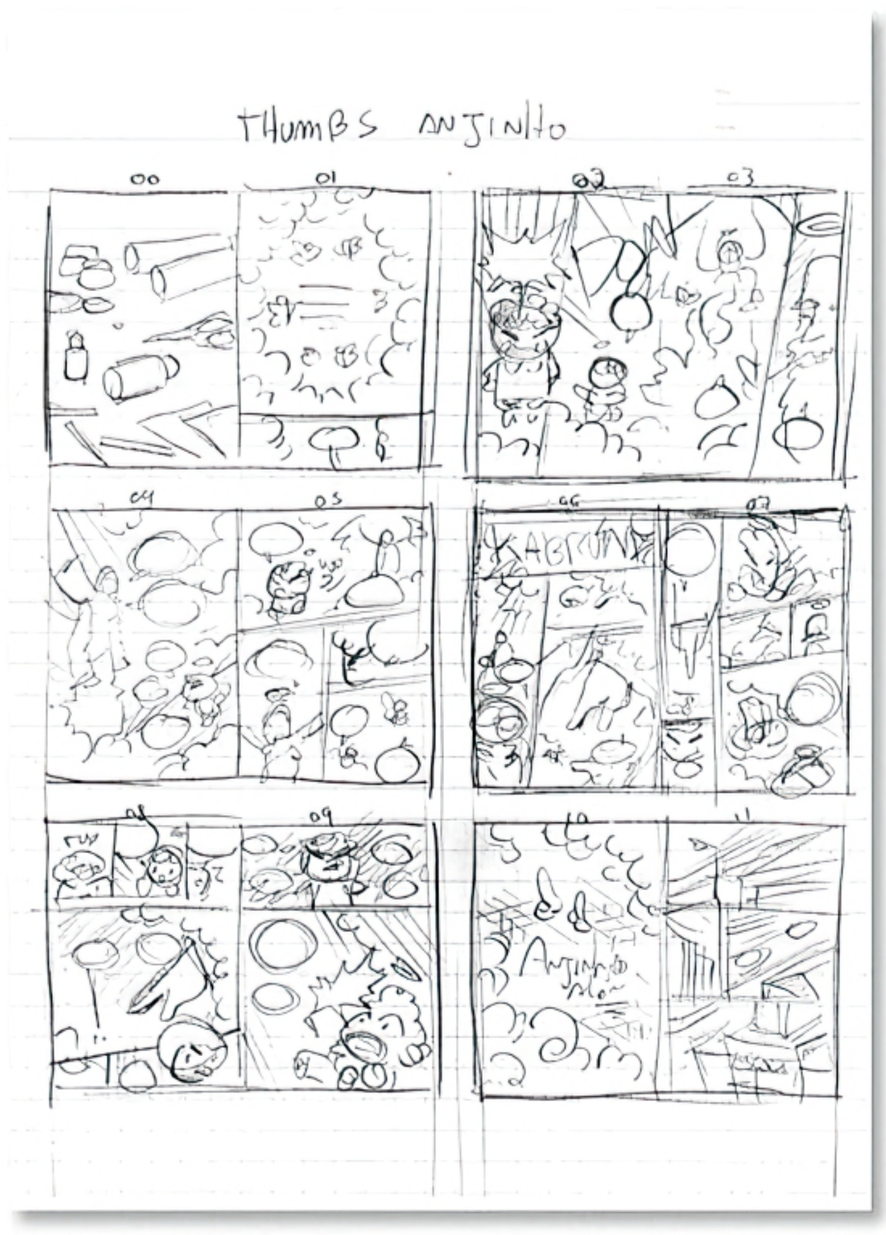
Anjinho ALÉM

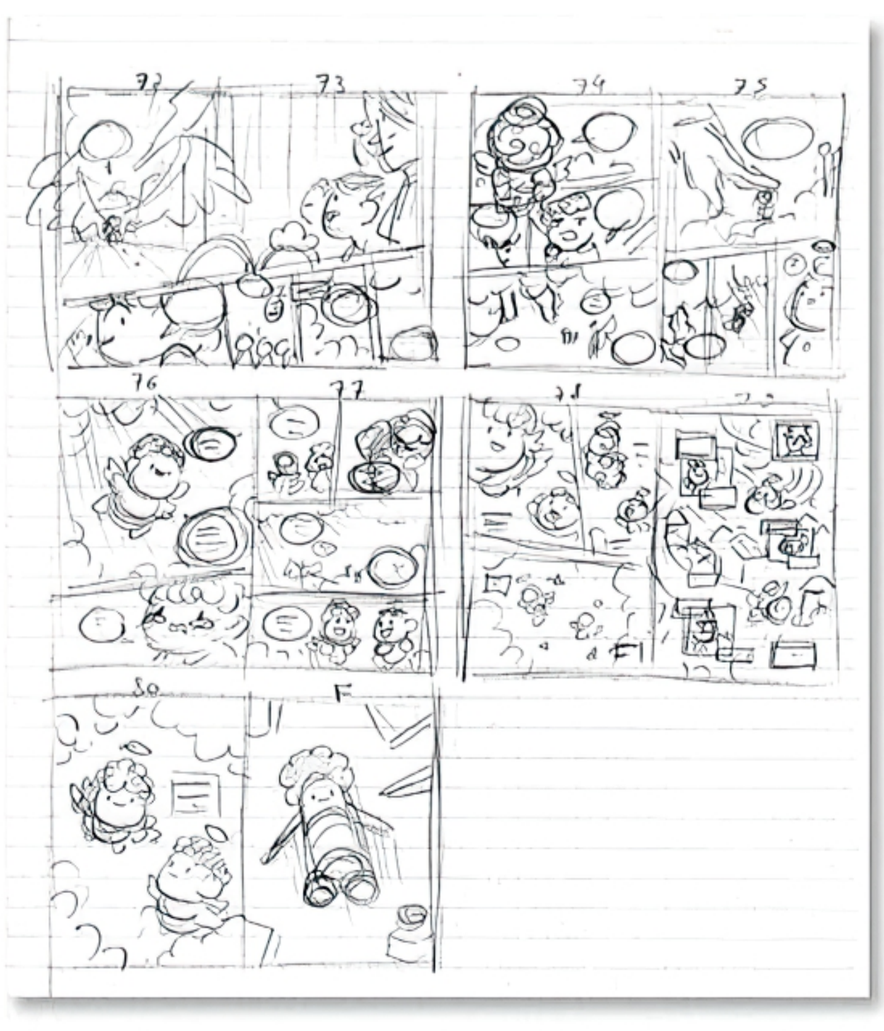
EXTRAS

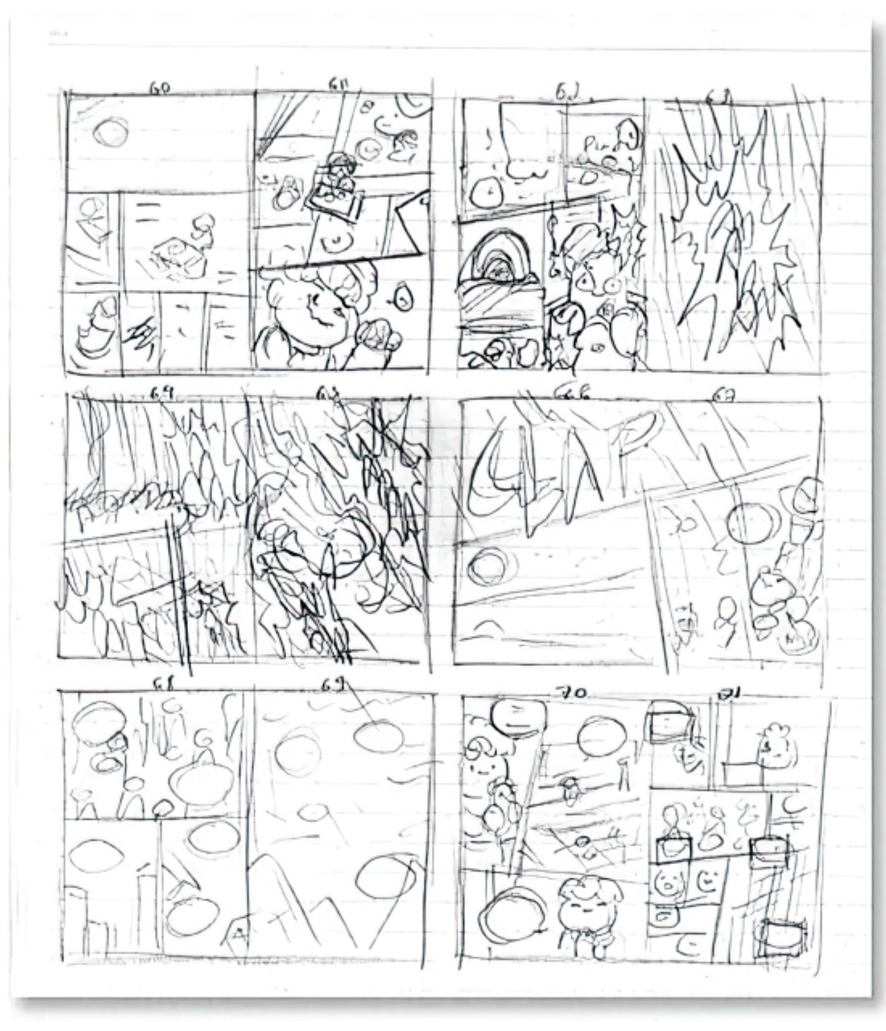
Logo após aceitar o convite para fazer esta *Graphic MSP*, Max Andrade surpreendeu o editor. "Desde o início do projeto *MSP 50*, eu sonhava ser convidado para fazer uma HQ do Anjinho, para homenagear meu primo Cassiano, que faleceu ainda garoto. Nunca falei disso antes. Só agora", revelou.

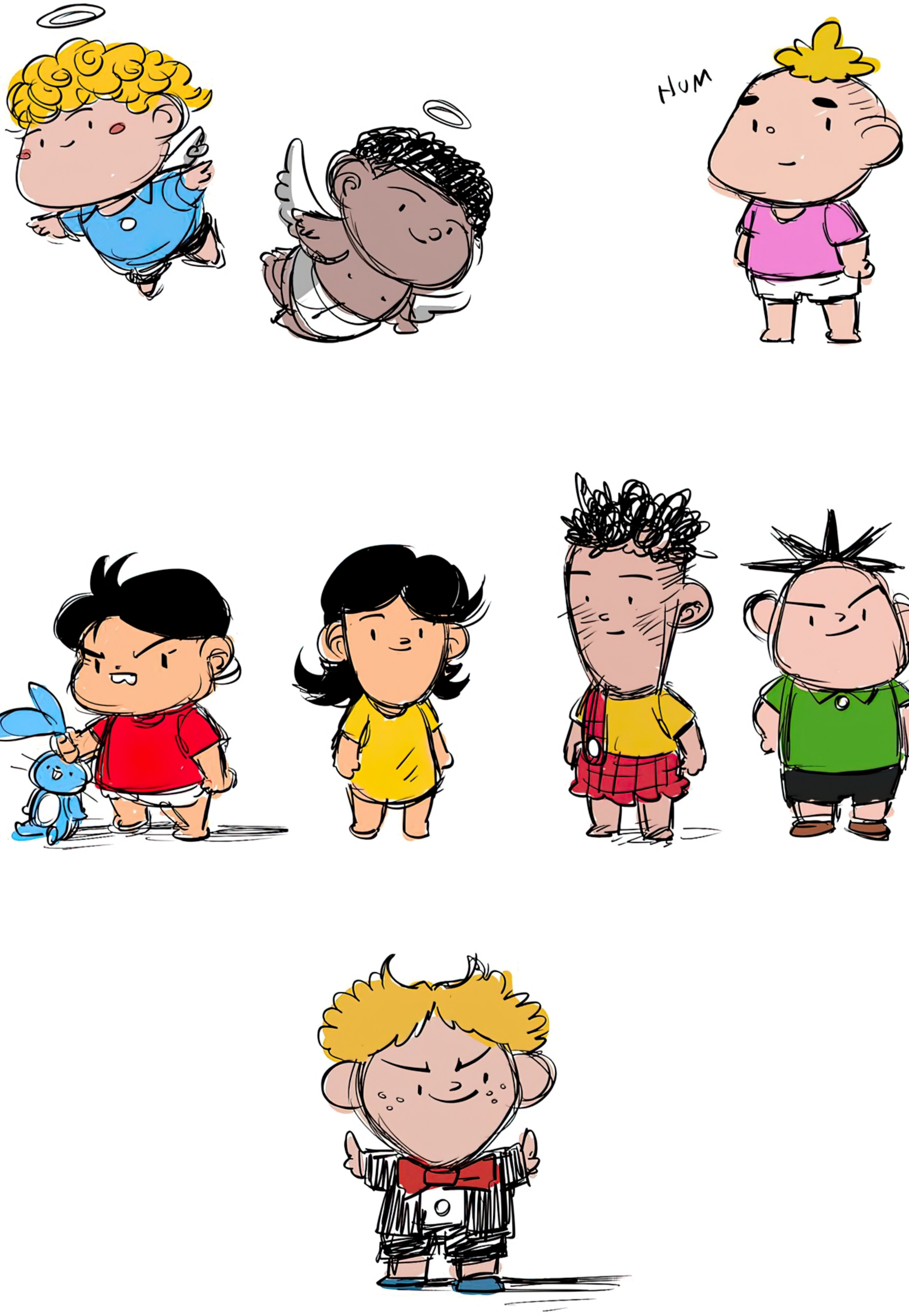
Essa informação ajuda a explicar a dedicação impressionante que o autor dispensou a *Além*. Ele foi muito minucioso em todo o processo de trabalho. Em cada etapa. E um pouco disso você pode conferir abaixo, pelo nível de detalhamento nos esboços iniciais da obra.









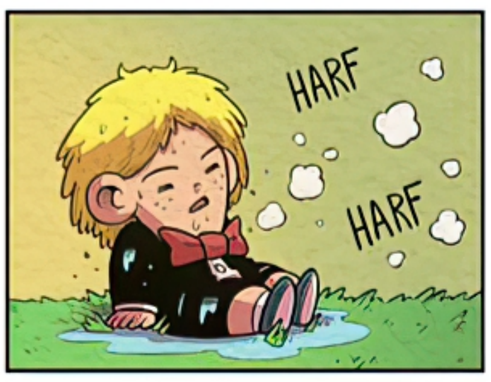


Veja os esboços de Max Andrade para o visual dos personagens que utilizaria em *Anjinho – Além*.

Como esta *Graphic MSP* tem muitas curiosidades e homenagens, decidimos revelar algumas delas. As demais são por sua conta.

Durante a sua pesquisa, Max leu e viu tudo que conseguiu do Anjinho. Mas não parou por aí: como é fã do selo, ele contou quantos quadros tem cada *Graphic MSP* anterior! E descobriu que *Além* tem a mesma quantidade de *Penadinho – Lar*, de Paulo Crumbim e Cris Eiko!

Os personagens Ronaldo e Isete tiveram o *design* baseado nos tios de Max, os pais do Cassiano.

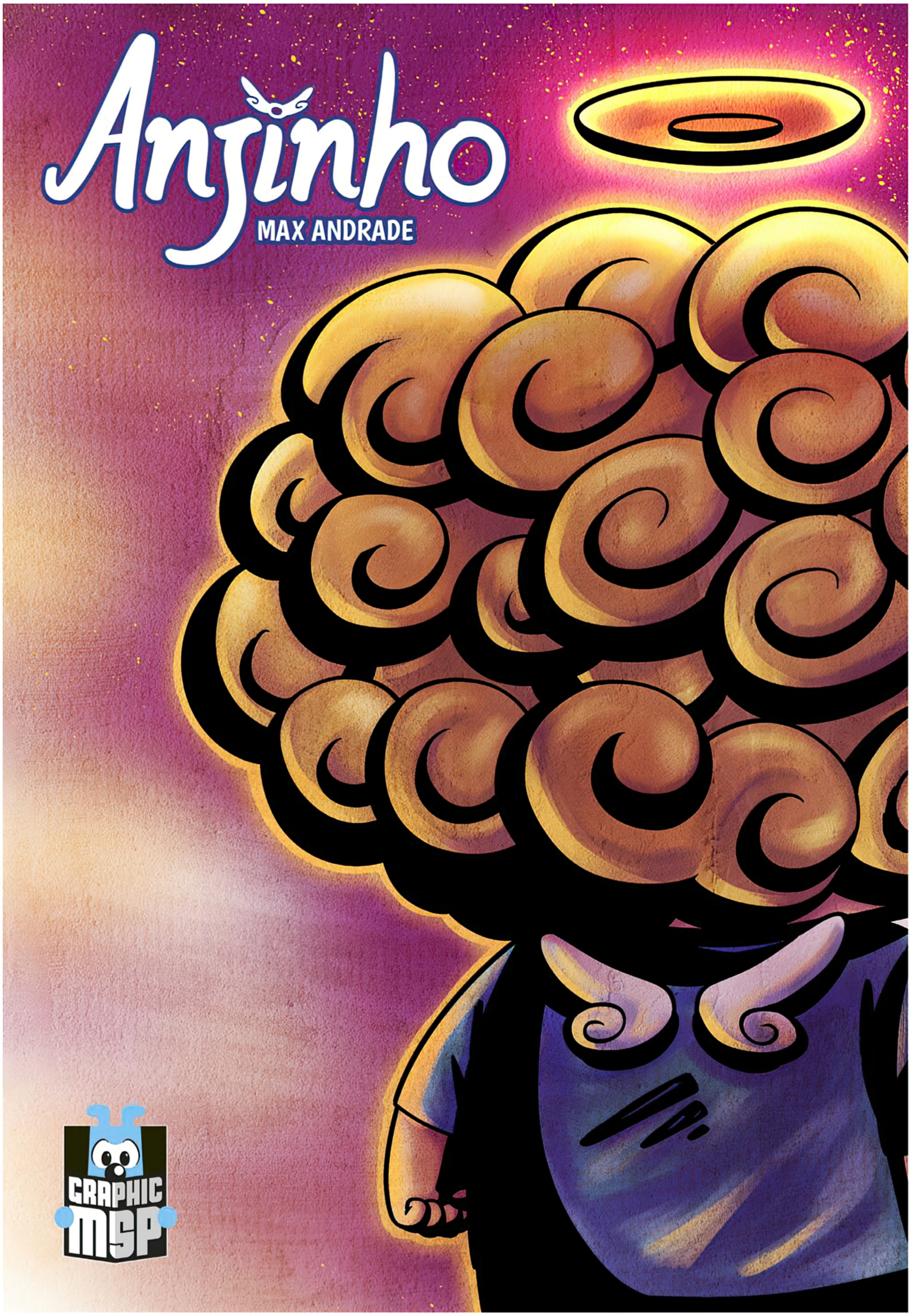


Além também marca a estreia de Humberto e Nico Demo no selo *Graphic MSP*.

Max fez as atividades mais marcantes da história serem em horários fora da escola ou no sábado, para mostrar os personagens em suas roupas clássicas. A Turminha, aliás, está escondida em alguns quadros antes de ser revelada.

Na página 74, o autor inseriu Mauricio de Sousa e o editor Sidney Gusman numa cena replicada de *Capitão Feio – Identidade*, dos gêmeos Magno e Marcelo Costa.

Pra fechar, uma sacada e tanto do colorista Kaji Pato (que também é quadrinista, autor da série *Quack*): na página 76, a auréola aparece na sombra de Anjinho, antes de ele voltar pro céu, logo após ele aprender a lição. E aí, tinha notado?



Esta arte linda foi uma das propostas para o *teaser* da *Graphic MSP* do Anjinho. Merece ser vista por todo mundo!

Que tal conhecer o processo de trabalho de Max Andrade? "Na fase inicial, eu deixo as ideias trabalhando na minha cabeça no dia a dia. Muitas vezes, elas aparecem do nada, em momentos e lugares bem aleatórios. Aí, anoto no Docs do celular ou envio no meu grupo pessoal do Whatsapp, em texto ou áudio, as pequenas fagulhas que podem render. Depois, com tudo isso, escrevo o roteiro em texto corrido, separado em: abertura, desenvolvimento, clímax e encerramento", explica.

Aprovado o roteiro, Max partiu para os *thumbnails* (miniaturas das páginas) e, em seguida, aos esboços, que, no caso dele, são muito bem definidos. "Pra mim, esta é, ao mesmo tempo, a parte mais sofrida e incrível, porque é nela que sei se a HQ vai funcionar. Algumas questões que não existiam antes sempre aparecem aqui. Outras que estavam boas não parecem mais estar, e soluções melhores vão surgindo no processo mecânico do desenho. Isso é tudo feito a lápis. Em *Anjinho*, cheguei a voltar aos *thumbnails* no meio do processo", conta.

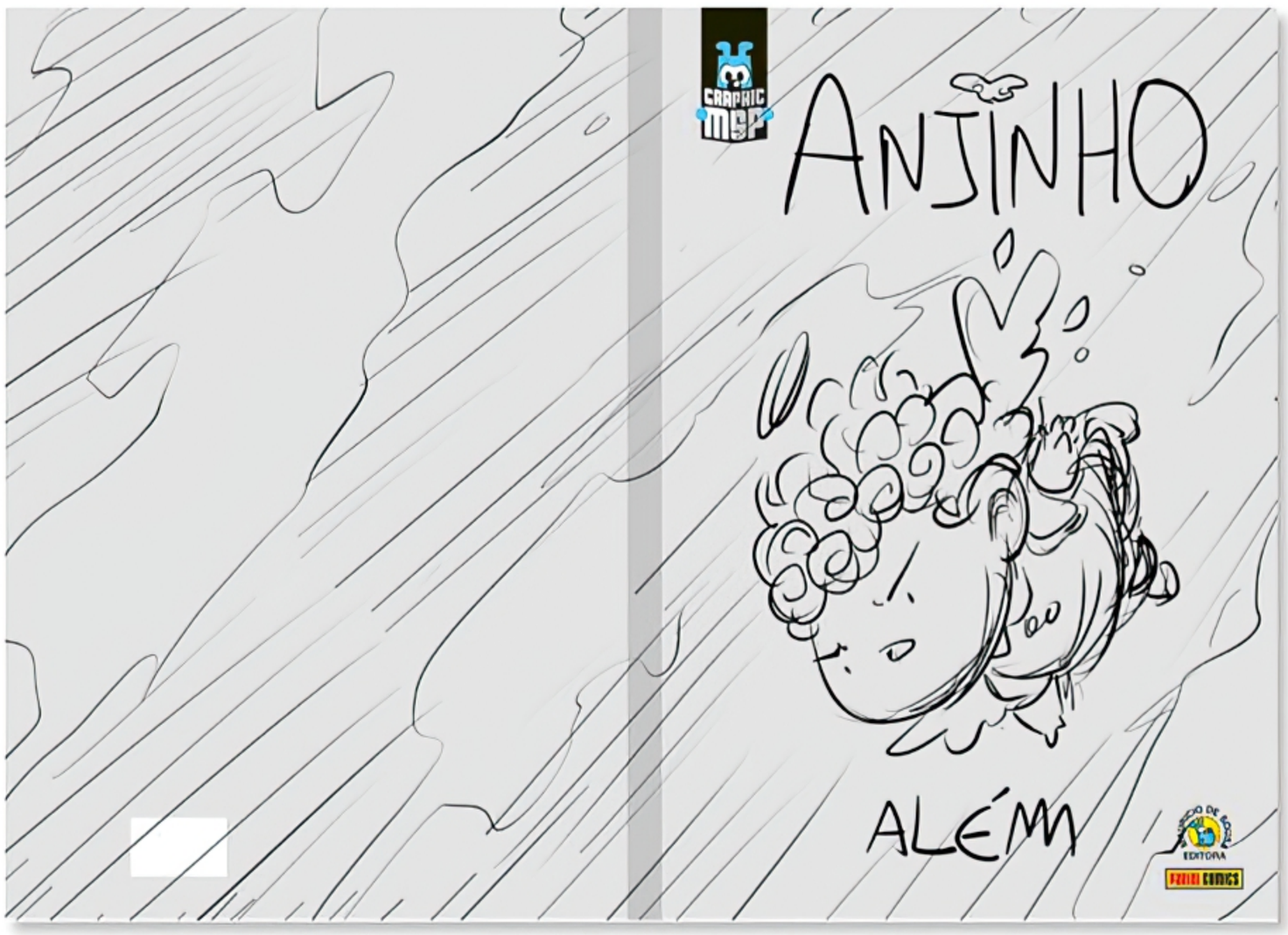
Depois de tudo arrumado (teve até uma segunda versão dos esboços, com as anotações do editor), começa a parte digital. A arte-final é feita num iPad, no programa Clip Studio. "Faço os balões e os textos antes, no InDesign, mesmo que isso me dê mais trabalho pela incompatibilidade dos programas, porque desenho os quadros um a um, e preciso que eles se encaixem de forma harmônica na composição das páginas", revela Max.

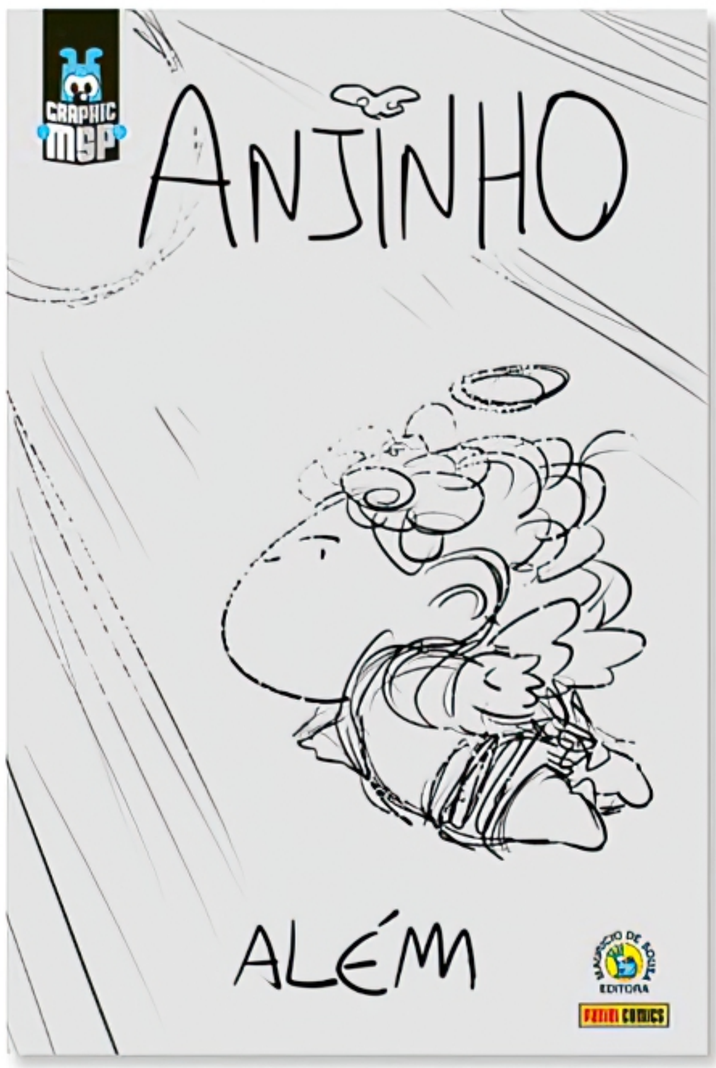
O passo seguinte foram as cores, que ficaram sob a responsabilidade de Kaji Pato, usando o mesmo programa. Os artistas definiram os tipos de tons que desejavam para *Além*, partindo de dois: um pro céu e outro pra terra.

A partir daí, Kaji fez as cores de base, trabalhou o sombreamento e finalmente chegou ao visual final. Depois, foi só aplicar as páginas no InDesign para Max Andrade inserir as letras nos balões.

DON
DON

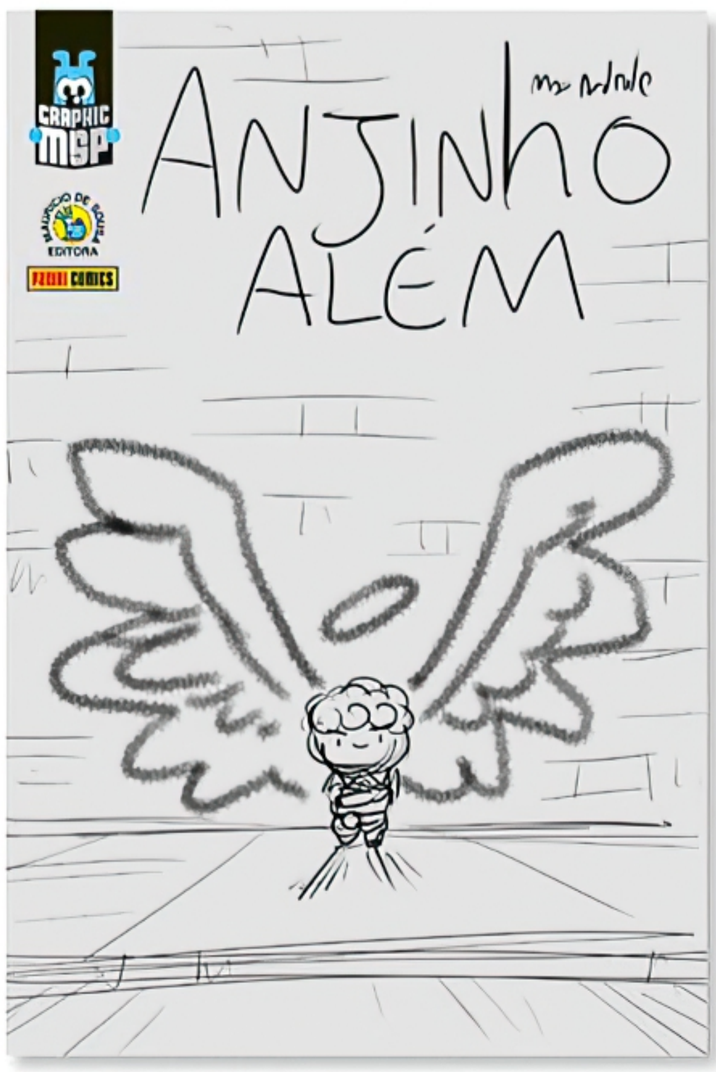
ANJINHO
ALÉM

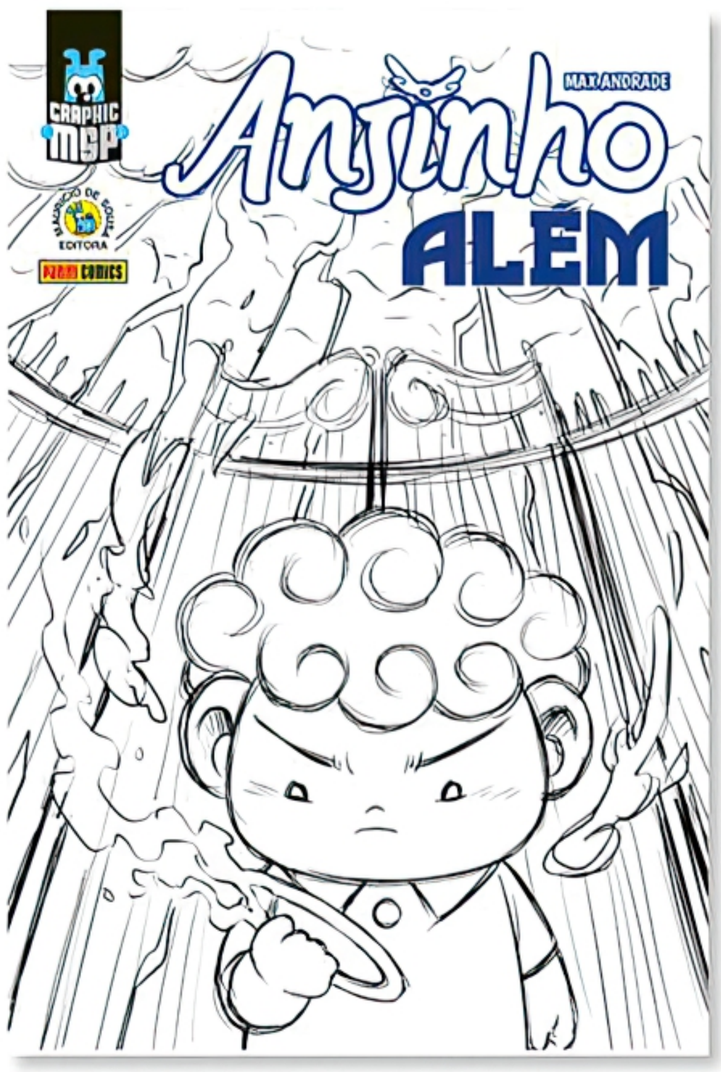

ANJINHO
ALÉM


ANJINHO
ALÉM

ANJINHO
ALÉM
MAX ANDRADE

ANJINHO
ALÉM
MAX ANDRADE


ANJINHO
ALÉM
MAX ANDRADE

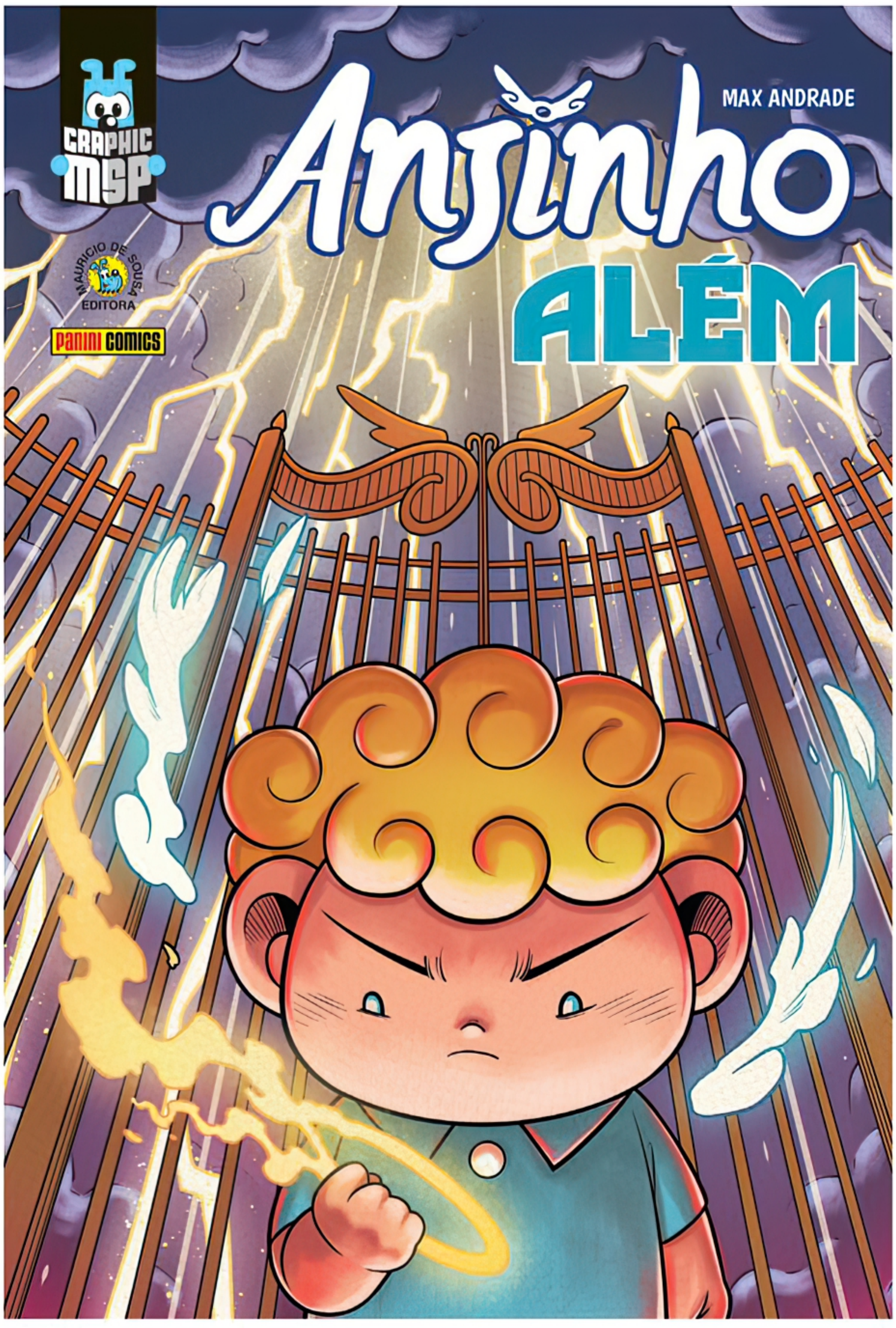

ANJINHO
ALÉM
MAX ANDRADE

Sempre que um personagem ganha sua *Graphic MSP* de estreia, escolher a capa dá bastante trabalho.

Sabendo disso, Max Andrade fez diversas versões para aprovação, preocupado em mostrar na sua arte que o Anjinho havia se metido numa grande encrenca.

Ao mesmo tempo, não podia dar nenhum *spoiler* significativo da trama e, claro, era preciso instigar a curiosidade dos leitores.

Veja algumas das sugestões, desde o lápis e com cores diferentes, até se chegar à versão definitiva.



O Anjinho de Mauricio de Sousa

O Anjinho estreou numa tira escrita e desenhada pelo próprio Mauricio, publicada no caderno *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*, no dia 14 de maio de 1964. Mas, em sua primeira aparição, seu nome não foi mencionado. E parecia um menino qualquer que disse ao Cebolinha que tinha sido expulso de casa.

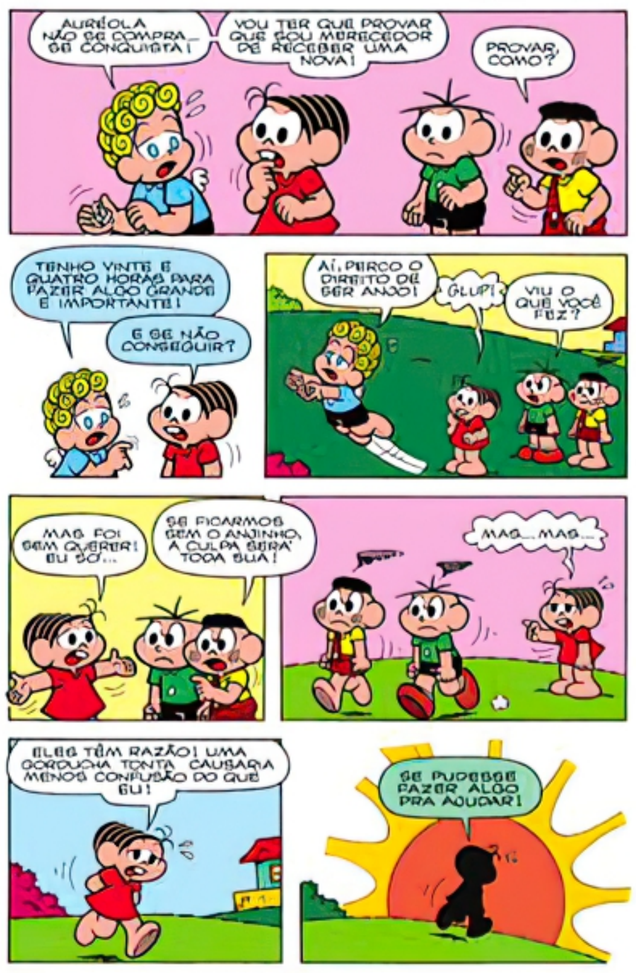
No dia seguinte, no entanto, os leitores do jornal tiveram uma surpresa: o garoto solta suas asas e fala que é "um anjinho". E que, por fazer muitas travessuras no céu, foi mandado para a Terra de castigo por uns tempos.

O curioso é que, naquela época, era comum Mauricio criar coadjuvantes que só apareciam como "escada" para os personagens principais por um período curto, e depois sumiam. Só que alguns quebravam a regra e acabavam ganhando mais espaço e até entravam pra Turminha. Foi o caso do Anjinho.

Ele foi ganhando espaço nas tiras de jornais e, mais tarde, nos gibis e nas animações. Tanto que aparece no clássico desenho *O Natal da Turma da Mônica*, de 1976.

Nos quadrinhos, assim como aconteceu com outros personagens de Mauricio, Anjinho teve algumas versões para sua origem. Ora era caracterizado como menino, ora como um ser sem sexo. E o mesmo valia para o fato de ele ter sido anjo desde sempre ou ter vivido como humano antes.

Mas em *Aconteceu no Natal*, publicada em *Gibizinho do Anjinho 5*, da Editora Globo, em 1991, o roteirista Flavio Teixeira de Jesus, ainda no início de sua prolífera carreira na **MSP**, conta uma origem em que ele era humano, órfão e morreu caindo de um penhasco com uma rosa. Veja algumas páginas ao lado.

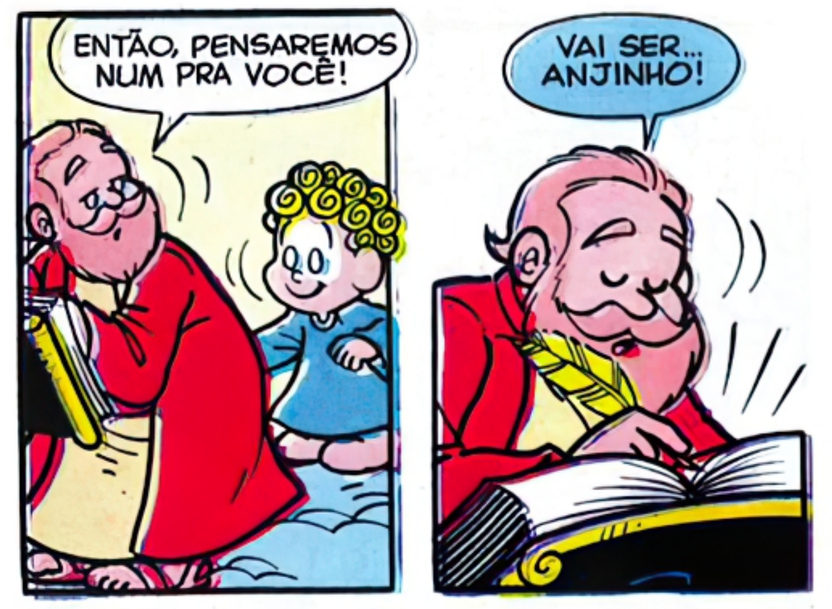


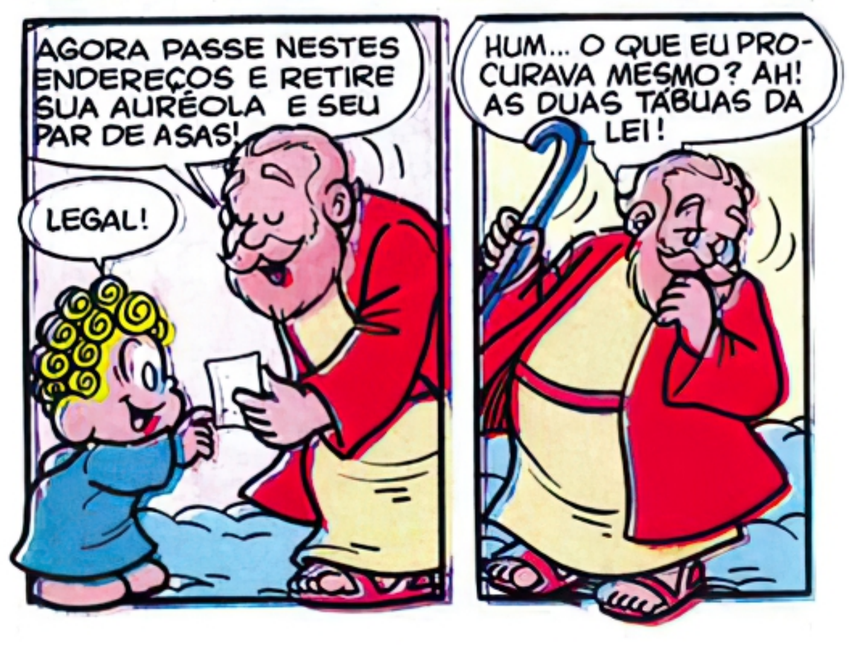
A intenção de Max Andrade em *Além* foi reunir a rebeldia das primeiras tiras com essa origem, para criar uma releitura com vínculos com a história do personagem, para homenagear sua trajetória. Eis a razão para, nesta *Graphic MSP*, Anjinho ser travesso e haver a rosa e o penhasco.

O Anjinho já perdeu a auréola algumas vezes. Em *Eu quero continuar a ser anjo*, que saiu em *Parque da Mônica 164*, da Globo, em agosto de 2006 (republicada no *Almanaque Temático 59*, da Panini, em julho de 2021), com roteiro de Gerson Teixeira, desenhos de Olga M. Ogasawara e arte-final de Cristina Hitomi Ando, ele precisa fazer boas ações pra recuperá-la. A coincidência é que Max Andrade só descobriu esta história depois que teve seu roteiro aprovado.

MAIS UM ANJINHO PARA O SENHOR!
EH, EH!
O QUE ACONTECEU AO POBREZINHO?
BEM...

TRAZER CRIANÇAS NÃO É ALGO QUE ME AGRADE, NA MINHA PROFISSÃO...
...QUANTO MAIS AS CAUSAS!
EI! QUANDO É QUE EU VOLTO?


ENTÃO, PENSAREMOS NUM PRA VOCÊ!
VAI SER... ANJINHO!


AGORA PASSE NESTES ENDEREÇOS E RETIRE SUA AURÉOLA E SEU PAR DE ASAS!
LEGAL!
HUM... O QUE EU PROCURAVA MESMO? AH! AS DUAS TÁBUAS DA LEI!

ESTE PRESENTE É SEU?
S-SIM, SENHOR!
DE TODOS OS PRESENTES DOS ANJOS, ESTA CAIXINHA É A QUE MAIS ME AGRADA!
O QUE ELA CONTÉM VEM DA TERRA E DOS HOMENS... E O MEU FILHO NASCEU PARA SER REI DE AMBOS!
UMA ROSA!!

A MESMA ROSA QUE ESTE ANJINHO GUARDOU NESTA CAIXA, ANTES DE CAIR NO PRECIPÍCIO...
...E VIR PARAR AQUI!
SENHOR! OS HOMENS DA TERRA ESPERAM UM SINAL PRA SABER ONDE NASCERÁ O MENINO!

Foto: arquivo pessoal

Max Andrade nasceu em 1991, em Uberlândia/MG. Ele e o irmão foram apresentados aos quadrinhos muito cedo, por seu pai. Aos 9 anos, após ler *Dragon Ball* (Conrad), teve certeza do que queria fazer para o resto da vida.

Começou a fazer quadrinhos em 2008. Mas só cinco anos depois teve sua primeira história publicada: *Pré – O Drama da Escolinha!* venceu o concurso nacional da revista *Ação Magazine*.

Logo após, passou a publicar por meio de financiamento coletivo, com *Tools Challenge*. A série, abraçada posteriormente pela Editora Draco, foi concluída em 2019, com sete tomos e quase 800 páginas.

Neste mesmo ano, venceu o concurso internacional *SMA – Silent Manga Audition*, que tem como organizador e jurado Nobuhiko Horie, editor-chefe da Era de Ouro da *Shonen Jump*, a revista mais vendida do mundo e casa de títulos como *YuYu Hakusho*, *Naruto*, *Cavaleiros do Zodíaco* e *Dragon Ball*.

Graças ao concurso, foi três vezes ao Japão e entrou para o grupo *MasterClass*, honraria concedida aos maiores premiados da competição. Com Marcel Ibaldo, criou *The Hype*, vencedora do Troféu HQ Mix na categoria *Publicação Independente de Edição Única*.

Integrou o livro comemorativo da primeira *mixtape* do *rapper* Emicida, fez a HQ *Máquina do Tempo* para o *trapper* Matuê, e desenhou, para o Comitê Olímpico do Brasil, as histórias dos atletas Alison e Erlon, narrando suas jornadas até Tóquio.

Em 2021, lançou *Juquinha – O solitário acidente da matéria*, que publicou antes gratuitamente em seu Instagram *Puff no Piripaf*. E também *Elemento Incomum*, escrita por Richarde Guerra e publicada pela Valores, com edição de Sidney Gusman.

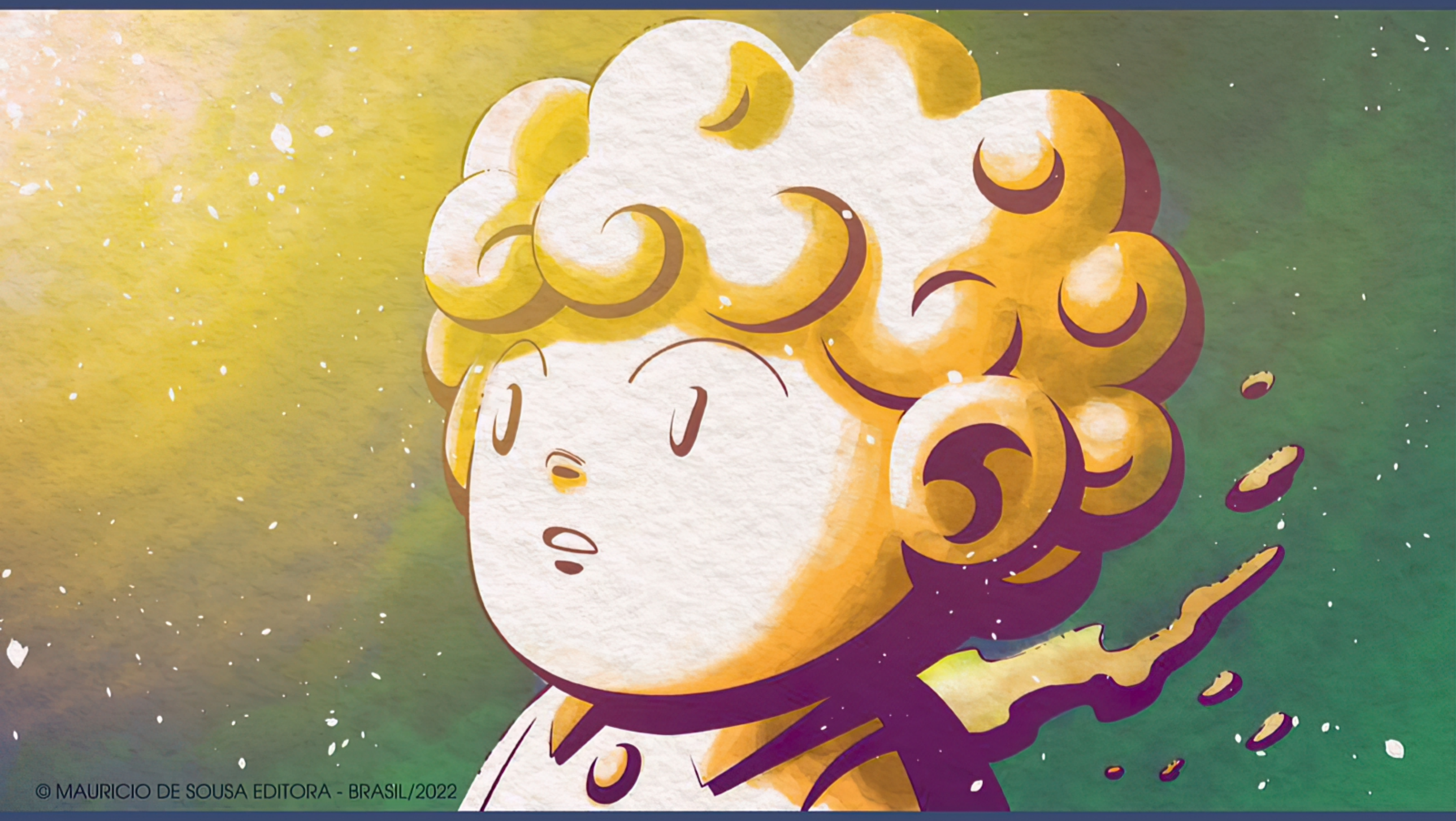
Até este convite tão esperado, Max desenhou mais de 1.700 páginas em 14 anos de carreira ininterrupta. E não pretende parar tão cedo.

Agradecimentos

Ao Mauricio, por ter criado o Anjinho e por ter sonhado antes de todos nós. Ao editor Saiyajin, Sidney Gusman, por ter acreditado no meu trabalho, me fazendo realizar mais um sonho impossível.

E, principalmente, e em nome de toda a minha família, ao Cassiano. Sonhei em chegar até aqui e ocupar o lugar mais alto que eu poderia imaginar, só pra fazer esta obra e eternizar sua memória. Essa é pra você, primo.

Depois de questionar veementemente o Criador, Anjinho recebe uma punição: perde a auréola e as asas e é enviado à Terra, para realizar uma missão. E, para ele, não vai ser nada fácil concluí-la. Em *Além*, o talentoso Max Andrade entrega ao clássico personagem de Mauricio de Sousa uma releitura emocionante, divertida e cheia de aprendizados.


© MAURICIO DE SOUSA EDITORA - BRASIL/2022

As histórias e personagens de Mauricio de Sousa se misturam com a minha infância, com a minha vida. E, ouso dizer, com a de inúmeros brasileiros e brasileiras ao longo de décadas. Logo, pisar nesse solo sagrado que são as aventuras de seus personagens não é tarefa pra qualquer um.

Nesta releitura criada pela mente e pelas mãos de Max Andrade, a trama aborda de forma sutil aspectos importantes e urgentes dos nossos tempos.

Venho de um ambiente religioso, sou filho de pastor e meu trabalho se mistura à religião também. Por isso, me identifiquei muito com o comportamento orgulhoso, soberbo e até mimado do Anjinho. Às vezes, a auréola sobe à cabeça...

No entanto, acompanhar seu amadurecimento me fez lembrar de muitos, muitos momentos que vi e vivenciei.

E, como fã de quadrinhos, me encantei com a forma que Max usa seus traços para conduzir a história: ora de forma intensa, ora leve, com ângulos e enquadramentos ousados. Tudo contribui para uma narrativa divertida, envolvente e emocionante. O Anjinho foi *Além*.

Duca Tambasco
Baixista da Oficina G3,
professor e produtor musical

GRAPHIC MSP

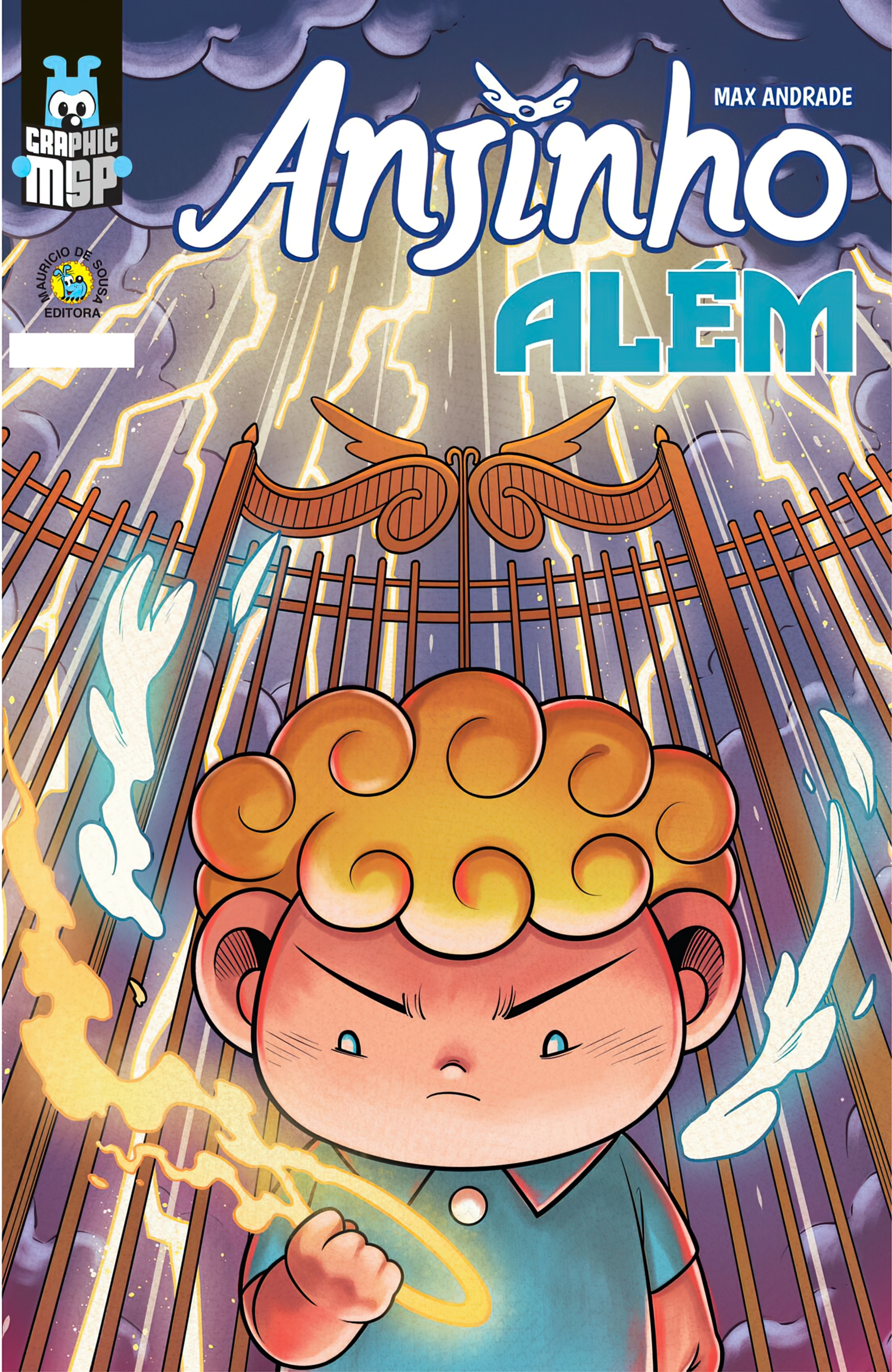
GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAX ANDRADE

Anjinho

ALÉM



Anjinho ALÉM